

PROYECTOS DE EXTENSIÓN UNMDP - CONVOCATORIA 2024

Transformar la escuela y la universidad II: mediaciones en la enseñanza, rediseños e innovaciones didácticas que construyen puentes

Sedes: Instituto Juvenilia, EES N° 12, EES N° 36, Centro de Formación Laboral N° 408 (UP Batán).

Articula con CEU Sudoeste, CEU Batán y CEU Unión Sur.

Duración: 24 meses

Directores: Miriam Kap y Sebastián Perrupato

Contacto: geieunmdp@gmail.com

Página web: <https://geieunmdp.blogspot.com>

El proyecto acompaña experiencias de intervención pedagógica construidas conjuntamente con los docentes de las escuelas, y se articula con los CEUs para potenciar vínculos comunitarios. El equipo sostiene esta propuesta desde 2017, incluyendo otros establecimientos, barrios y localidades, y ha adaptado su planificación a los requisitos impuestos por la etapa de ASPO/DISPO 2020-2021.

Los juegos de mesa como dispositivos de socialización

Sede: Club Español

Duración: 24 meses

Director: Nicolás Martínez Saez

Contacto: martinezsaeznicolas@gmail.com

El proyecto genera un espacio de interacción social y ocio activo a través de propuestas lúdicas que incluyen la recuperación de juegos de mesa de las diferentes colectividades de Mar del Plata, así como propuestas de juegos de mesa modernos que favorecen el desarrollo de habilidades cognitivas y de socialización. El objetivo del proyecto se orienta hacia dos dimensiones que expresan el potencial de las prácticas lúdicas entendidas como un dispositivo de intervención comunitaria. Por un lado, la promoción y el fortalecimiento de lazos sociales mediante la construcción colectiva de espacios de interacción. Y por otro lado el desarrollo de habilidades sociales, lingüísticas y lógico-matemáticas mediante el ejercicio de juegos de mesa que favorecen tales capacidades.

Bisagras en acción

Sedes: EES N° 53 y EES N° 59.

Articula con CEU Sudoeste y CEU Dorrego.

Duración: 12 meses

Directores: Pablo Coronel y Mariela Gómez

Contacto: grupobisagras@gmail.com

El proyecto aborda las trayectorias escolares debilitadas, discontinuadas (TED) y en Proceso (TEP) de estudiantes en dos escuelas secundarias en contexto de vulnerabilidad educativa de la ciudad de Mar del Plata. Teniendo en cuenta los efectos post-pandemia, pretende fortalecer espacios participativos para construir

iniciativas de atención a la demanda urgente de lxs alumnx (acreditar las asignaturas para continuar con los ciclos escolares) promoviendo, simultáneamente, el intercambio de saberes entre quienes participen bajo dos paradigmas centrales: la educación popular y la perspectiva de género. El equipo sostiene esta propuesta desde 2017, y ha adaptado su planificación a los requisitos impuestos por la etapa de ASPO/DISPO 2020-2021.

Cultura y Educación desde la Red Mar del Plata entre todos. Divulgación, discursos, prácticas y consumos culturales desde escuelas secundarias del Partido de General Pueyrredón

Sedes: EES N°2, Colegio Atlántico del Sur, Colegio Nacional "Arturo Illia", Asdemar Asociación Síndrome de Down, Museo Municipal de Arte Juan Carlos Castagnino y Red Mar del Plata Entre Todos

Duración: 12 meses

Directores: Jonathan Aguirre y Mariana Foutel

Contacto: aguirrejonathanmdp@gmail.com

La propuesta profundiza en las producciones, consumos y accesos culturales de los jóvenes. Así, busca promover desde las demandas de los actores educativos y culturales en territorio estrategias que permitan la co-construcción, divulgación y tratamiento didáctico-pedagógico de indicadores y bienes culturales del Partido de General Pueyrredón en y desde escuelas secundarias marplatenses.

Acompañamiento en el uso de tecnologías para personas mayores

Sedes: Biblioteca Pública Municipal Avellaneda, ubicada en el Barrio Estrada

Duración: 12 meses

Directora: Griselda Castiglioni

Contacto: grisel.cast@gmail.com

El proyecto propone la creación de un espacio intergeneracional de aprendizaje e intercambio, para acompañar a las personas mayores en la uso y exploración de nuevas tecnologías de acuerdo a sus intereses personales. Combina propuestas lúdicas y recreativas, como visitas virtuales a sitios, museos y colecciones, con actividades relacionadas con la lectura. Difunde servicios de acceso remoto de interés para personas mayores y brinda un espacio de consultoría para inquietudes puntuales.

Organizarse para vivir mejor. La participación comunitaria a propósito de las violencias, los conflictos y los delitos en la zona norte costera de ciudad de Mar del Plata

Sede: Sociedad de Fomento Barrio Parque Camet, Sociedad de Fomento Felix U. Camet, Unión Vecinal Félix U. Camet y Asociación Vecinal de Fomento Jardín de Alto Camet

Duración: 16 meses

Director: Federico Lorenc Valcarce

Contacto: federico.lorenc@gmail.com

El proyecto busca potenciar un proceso colectivo de reflexión sobre las problemáticas de la criminalidad, el conflicto y la violencia en los barrios populares, que pueda plasmarse en intervenciones comunitarias eficaces y fundadas en una perspectiva de derechos humanos.

Para ello, propone la realización de diagnósticos participativos sobre las problemáticas del delito y la violencia a partir de las propias experiencias de vecinos y vecinas convocados a través de asociaciones y organizaciones que operan en la Zona Norte Costera de la Mar del Plata. Además, busca sistematizar las instancias de participación y las iniciativas ciudadanas que existen a propósito de las problemáticas abordadas, considerando las tensiones entre problemas sociales y derechos, y potenciar nuevas líneas de organización, participación e intervención social para la resolución de los conflictos en el seno de la comunidad, como forma racional y democrática de resolución de los problemas de la violencia y el delito.

Romper muros, construir puentes: Una propuesta en el seno de la UP N°15 de Batán

Sede: Unidad Penal N° 15 de Batán

Articula con CEU Batán.

Duración: 12 meses

Directora: Ivana Teijón

Contacto: ivy93_97@hotmail.com

El proyecto surge con el fin de acompañar las trayectorias formativas de estudiantes inscriptos en los distintos niveles educativos de la Unidad Penal N° 15 de Batán, desarrolla talleres para la formación en saberes específicos, la lectoescritura académica y la generación de herramientas que fortalezcan su trayectoria educativa. Al ser una propuesta con continuidad, también participan activamente en el equipo de talleristas personas en contexto de encierro o liberados. De esta forma toma mayor presencia el abordaje de las tareas de cuidado y la vinculación con la familia y los afectos; pensando, sobre todo, en una mirada hacia la reinserción y la construcción identitaria de los liberados.

“El gusto es mío!” Agroecología, alternativas al modelo dominante: promoción de una alimentación sana, segura y soberana desde pequeñas y medianas unidades productoras agroecológicas del Partido de General Pueyrredon II

Sedes: Unión de Trabajadores de la Tierra - Unidad Sierra de los Padres / La Peregrina

Articula con CEU Zona Oeste Rural y CEU Batán

Duración: 9/10 meses

Directora: Gabriela Cadaveira

Contacto: gcadaveira@gmail.com

El proyecto acompaña las acciones de Educación Social que desarrolla la Unión de Trabajadores de la Tierra (UTT) en torno a la promoción de seguridad y soberanía alimentaria, en bases territoriales ubicadas en las zonas productivas de Batán y el cordón La Peregrina-Santa Paula. Desde la perspectiva de género, recupera los

saberes populares y ancestrales de las mujeres de las comunidades del noroeste argentino y boliviano acerca de sus comidas y bebidas típicas y modo de producción agroecológica.

F.U.G.A. Ediciones: escritura, fanzines y libros-objeto desde la Unidad Penitenciaria N°50 de Batán

Sede: Unidad Penitenciaria N° 50 - Batán

Organizaciones vinculadas: Asociación Civil sin fines de lucro JITANJÁFORA

Articula con CEU Batán.

Duración: 18 meses

Director: Ignacio Iriarte

Contacto: iriartelignacio@gmail.com

FUGA Ediciones es un colectivo editorial integrado por mujeres y disidencias privadas de su libertad del Pabellón N°2 de la Unidad Penitenciaria N° 50 de Batán y extensionistas de las carreras de Letras, Sociología, Ciencias Políticas, Comunicación Social y Antropología, que a su vez articula con la Asociación Civil sin fines de lucro Jitanjáforas. En los talleres semanales que se desarrollan en dicha Unidad, el hacer escriturario y material de fanzines y libros-objeto se configura como un dispositivo político-afectivo, de carácter horizontal, interdisciplinario y de experimentación, que busca promover, facilitar y acompañar prácticas, individuales y colectivas, que contrarresten los efectos de-subjetivantes de la prisión. A través de la co-creación y la co-gestión de un espacio de producción de fanzines y libros-objeto para infancias se propone visibilizar la situación específica del encierro de mujeres y constituir una plataforma a largo plazo para amplificar retóricas que discuten e interpelen los discursos punitivistas y patriarcales de los que buscan fugarse las mujeres y disidencias encarceladas, contribuir al acceso al derecho a la lectura de las infancias de los grupos familiares de las mujeres y disidencias privadas de su libertad fortalecer su acceso al derecho al vínculo familiar y a la cercanía familiar.

Escritorxs y Arte en la diversidad del Contexto de Encierro

Sede: Pabellones Literarios de Alcaldía N° 44 y Unidad Penal N° 50 - Batán

Articula con CEU Batán

Duración: 8 meses

Directora: Emilce Vuyovich

Contacto: emilcevuyovich@gmail.com

El proyecto busca vincular a las personas privadas de libertad con actores pertenecientes a diversidad unidades académicas de la UNMdP, escritorxs de textos populares y artistas plásticos locales que aporten narrativas generales y de género tanto en sus propuestas artísticas como en sus propuestas escritas. "Escritorxs y Arte en la Diversidad del Contexto de Encierro" propone repensar un espacio intergeneracional de intercambio participativo entre Los Pabellones Literarios y los Pabellones de Género y Diversidad de Personas Trans que habitan el espacio de la Alcaldía N° 44 de Batán. Las acciones se encaminan a gestionar espacios de construcción de ciudadanía educativa cultural, que promuevan la continuidad en la búsqueda de la lectura, escritura y arte visual como formadores espirituales y sociales dentro de la complejidad del espacio de convivencia.

Teniendo en cuenta que quienes asisten a esta búsqueda de estímulo interactivos, en algunos casos, es la primera vez que acceden a encuentros con escritorxs, pintorxs, dibujantxs y a estímulos de lecto-escritura desde su propia narrativa, en cada encuentro de taller integral, se busca propiciar herramientas de alfabetización literaria y alfabetización artística.

Sociología va a la Escuela

Sede: EMES 205, EMES 211, EES 50, EES 64

Duración: 9 meses

Directora: Belén Capitán

Contacto: mariabelencpitan@gmail.com

El proyecto se desarrolla en cursos de quinto y sexto año de escuelas secundarias del Partido de General Pueyrredón, particularmente con orientación en Ciencias Sociales. Se propone generar espacios de debate y reflexión sobre la realidad que circunda a los jóvenes, específicamente en temáticas relacionadas a la Educación Sexual Integral (ESI), la Educación Ambiental (EA), las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (NTICs), la Democracia y la Participación Ciudadana. Se propone partir de la ruptura del sentido común y la construcción de una mirada crítica en una modalidad de taller lúdico que vincule las perspectivas sociológicas con las problemáticas vivenciadas. En una segunda instancia, los estudiantes participan de una clase de Introducción a la Sociología en la Facultad de Humanidades, para profundizar en las temáticas abordadas, además de tener una experiencia de acercamiento al ámbito universitario.

La historia que habitamos. Memorias institucionales y construcciones represivas en la escuela secundaria

Sede: EES N° 6; EES N° 68 y EES N° 13

Duración: 12 meses

Director: Sebastián Perrupato

Contacto: sperrupato@gmail.com

Desde 2020, las escuelas vinculadas desarrollan diferentes jornadas de recuperación de la memoria histórica en las que los jóvenes se preguntan por su propia historia problematizando los últimos años de la Argentina. El proyecto retoma la potencialidad de esta iniciativa y piensa a las escuelas como espacios de recuperación de la memoria institucional particularmente en torno a los procesos represivos que protagonizaron la Argentina entre 1976 y 1983. En este sentido, propone trabajar con los estudiantes de las escuelas vinculadas en la reconstrucción de sus historias institucionales potenciando el diálogo de saberes, el protagonismo estudiantil y la pedagogía de la memoria.

Compartiendo Botines

Sede: Club Social y Deportivo Hipodrómo, ONG Cideli

Duración: 12 meses

Director: Rodolfo Alberto Rodríguez. **Coordinadores:** Nicolás Berg, Facundo Pellasio y Eric Pensa.

Contacto: compartiendo.botines@gmail.com

Instagram: [compartiendobotines.unmdp](https://www.instagram.com/compartiendobotines.unmdp)

El proyecto busca potenciar la capacidad vecinal que tienen el Club Social y Deportivo Hipódromo (barrio Las Avenidas) y el equipo de Fútbol para ciegos organizado por la ONG Cidell (Círculo Deportivo de Lisiados) para generar instancias comunitarias y de democratización de derechos, con el fortalecimiento de dispositivos de promoción del deporte social. Junto con el equipo de fútbol de la Facultad de Humanidades se coordinan encuentros deportivos y educativos de manera articulada con estas instituciones. De esta manera, se desea lograr una transversalización efectiva de educación popular con perspectiva de género, derechos y neuro-diversidades que logre convertir las capacitaciones colectivas de estos espacios en actividades de sensibilización co-construidas con los agentes comunitarios.

Estudiantes por la ESI

Sede: Barrios y Localidades de Gral Pueyrredón y Batán

Duración: 12 meses

Director: Verónica Meske

Contacto: veronicameske@gmail.com

El proyecto propone generar espacios de intercambio entre la comunidad escolar y universitaria con el fin de promover la implementación de la ESI como política pública garante del ejercicio pleno de derechos sexuales y la visualización de los espacios de formación superior como escenarios de producción y contestación de procesos de normalización del género y la sexualidad. Organiza jornadas en las que docentes y estudiantes de escuelas secundarias participan de talleres organizados por integrantes de la comunidad universitaria y ONGs feministas y de la diversidad, vinculadas a la ESI. Asimismo, los talleristas visitan las instituciones educativas participantes para orientar la elaboración de propuestas pedagógicas que, junto a la producción de estudiantes, se presentan en un Festival de cierre abierto al público.

Atrapados en las redes: un proyecto para comunidades educativas públicas

Sede: Barrio Acantilados, Barrio 9 de Julio

Duración: 9 meses

Directora: Palomo Paula Mercedes

Contacto: paulapalomohospital@gmail.com

El proyecto aborda los efectos de las redes digitales -como consecuencia de la forzada sobreconectividad en la pandemia- sobre las estructuraciones subjetivas y relacionales de los estudiantes, focalizando en las nuevas configuraciones de violencia (de género, institucional, entre pares, digital), los escenarios amorosos y dinámicas sexo-afectivas y las posibilidades académicas y laborales que las redes habilitan. La propuesta toma como eje transversal las perspectivas de género y clase para propiciar el intercambio y la reflexión con una metodología que procura ser innovadora y a fin a los intereses generacionales de la población destinataria.