

## PROYECTOS DE EXTENSIÓN UNMDP - CONVOCATORIA 2025

### “El Museo Municipal de Arte Juan Carlos Castagnino en la comunidad: patrimonio, memoria, socialización”

**Sedes:** Museo Municipal de Arte Juan Carlos Castagnino de Mar del Plata.

**Articula con:** Museo Municipal de Arte Juan Carlos Castagnino de Mar del Plata.

**Duración:** 9 meses

**Director:** Aiello Francisco

**Contacto:** [aiellofrancisco@yahoo.fr](mailto:aiellofrancisco@yahoo.fr)

El Museo Municipal de Arte Juan Carlos Castagnino de Mar del Plata cuenta con una valiosa colección de libros –principalmente en francés, del siglo XIX– que perteneció a la familia Ortiz Basualdo, antigua propietaria de la casona donde funciona el museo. A fin de preservar ese tesoro bibliográfico, el personal especializado del museo ha emprendido las oportunas tareas de conservación, las cuales aseguran el resguardo de los volúmenes al tiempo que los apartan de sus usuarios. Por tal motivo, este proyecto busca promover acciones comunitarias para conciliar los recaudos de la preservación con el acceso fluido al patrimonio cultural de la ciudad a través de talleres participativos tendientes a auspiciar el acceso a esos bienes. Dado que los visitantes del museo son, en gran parte, adultos mayores, los talleres buscarán promover la socialización y la co creación de saberes en torno a la cultura escrita, atendiendo particularmente a las experiencias de consumo y producción de las mujeres.

### “Juegos de mesa, mentes en movimiento: Una alternativa frente a los juegos de azar y virtuales”

**Sedes:** E.E.S. N° 65; Escuela Nuestra Señora del Camino.

**Duración:** 10 meses

**Director:** Murano Hernán Gonzalo

**Contacto:** [hergonmurano@gmail.com](mailto:hergonmurano@gmail.com)

El proyecto propone la incorporación de juegos de mesa como estrategia de extensión universitaria para fortalecer espacios comunitarios inclusivos en escuelas secundarias. Frente al crecimiento de los juegos de azar y

virtuales, se busca recuperar el valor del juego como práctica social que fomenta la cooperación, el pensamiento crítico y la co-creatividad.

Los juegos de mesa ofrecen un marco para el desarrollo de habilidades socio-lingüísticas y lúdicas, contribuyendo a la comunicación, la resolución de problemas y el trabajo en equipo. Desde la perspectiva de la Educación Sexual Integral y la igualdad de género, constituyen una oportunidad para cuestionar estereotipos y promover vínculos respetuosos.

Asimismo, esta propuesta se fundamenta en el enfoque de Derechos Humanos, entendiendo el juego como un derecho cultural y una herramienta para la inclusión. Al generar instancias de encuentro intergeneracional y comunitario, se promueve el bienestar colectivo, la integración y la construcción de ciudadanía activa.

De este modo, los juegos de mesa se presentan como una alternativa pedagógica y co-creativa con potencial educativo, capaz de enriquecer la vida comunitaria y fortalecer la relación entre la universidad y la sociedad.

## **“La escuela 20 junto al barrio”**

**Sedes:** Escuela Secundaria N° 20

**Articula con:** Centro de Estudiantes de la EES 20, Cooperadora de la EES 20, Equipo Directivo EES 20, Red institucional y comunitaria de Pueblo Camet, CEU Pueblo Camet.

**Duración:** 7 meses

**Director:** Gómez Mariela Natalia

**Contacto:** [mgomez@mdp.edu.ar](mailto:mgomez@mdp.edu.ar)

El proyecto “La Escuela 20 junto al barrio” busca que quienes asisten a la Escuela Secundaria No 20 de Pueblo Camet se sientan parte de su escuela y de su comunidad. La idea es que participen activamente en identificar necesidades del barrio, planificar y pensar propuestas educativas y solidarias que iniciemos en el 2026.

La iniciativa se realiza en colaboración con la Red Interinstitucional y Comunitaria de Pueblo Camet que reúne escuelas, centros de salud, sociedades de fomento y otras organizaciones del barrio. Se trabajará con métodos participativos que permitan escuchar a los y las estudiantes y construir juntos acciones que tengan sentido para todas las personas involucradas.

Aunque esta etapa se centrará principalmente en el diagnóstico y planificación cooperativa, se espera que emerjan proyectos concretos que se integren a la vida escolar, motiven la asistencia y fortalezcan los

procesos de enseñanza y los de aprendizaje. La propuesta busca que la educación sea un espacio de participación, solidaridad y construcción colectiva, donde los y las jóvenes se vuelvan protagonistas de su escolaridad, de su historia y de su comunidad.

## **“Acompañamiento a las trayectorias de estudiantes de formación docente inicial. Ingresar, permanecer y graduarse en el nivel superior como derecho”**

**Sedes:** Instituto Superior de Formación Docente No 19.

**Articula con:** Instituto Superior de Formación Docente No 19.

**Duración:** 10 meses

**Director:** Ulzurrun María Marta

**Contacto:** [mariamartaul@gmail.com](mailto:mariamartaul@gmail.com)

El proyecto tiene el propósito de acompañar las trayectorias educativas de estudiantes que eligen carreras de formación docente, para colaborar en su permanencia y graduación.

El ingreso al nivel superior representa para muchos estudiantes un desafío complejo. Se encuentran con situaciones y demandas diferentes a las de sus trayectos formativos previos, por lo que se requiere acompañamiento en diversos aspectos. En el ISFD 19, en oportunidad de trabajos de campo realizados en Didáctica III, hemos compartido la necesidad de acompañar a los estudiantes en aspectos tales como alfabetización académica, estrategias de organización y planificación de sus estudios atendiendo a sus contextos vitales y con perspectiva de género, alternativas para afrontar problemas provenientes de las desigualdades socio-económicas, simbólicas y de género que les afectan y/o de situaciones que les provocan estrés y ansiedad en su recorrido académico.

Las actividades previstas en el proyecto suponen un trabajo colaborativo entre el equipo de extensión y docentes y estudiantes del ISFD 19. Como punto de partida se analizarán indicadores cualitativos y cuantitativos de continuidad y rendimiento académico, como así también de experiencias institucionales exitosas de acompañamiento. Este análisis dará lugar a la construcción de dispositivos (talleres, espacios de reflexión, entrevistas, etc.) que permitan intervenir prontamente y acompañar de manera situada a los estudiantes en sus trayectorias atendiendo así a su derecho a la educación superior.

## **“Fuentes históricas y Educación Sexual Integral: un enfoque didáctico, desde la historia americana, para repensar los estereotipos de género.”**

**Sedes:** Pueyrredón: Instituto de Formación Docente y Técnica N° 63 “Malvinas Argentinas”, Coronel Vidal (sede) - Camet Norte (extensión), Distrito de Mar Chiquita

**Articula con:** Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 63 “Malvinas Argentinas”, Coronel Vidal / Camet Norte, Mar Chiquita

**Duración:** 14 meses

**Director:** Ciliberto María Valeria

**Contacto:** [mciliberto@mdp.edu.ar](mailto:mciliberto@mdp.edu.ar)

Con el objetivo de aportar a la integralidad de la ESI en los distintos niveles educativos, esta propuesta apunta, desde una mirada histórica, a la desnaturalización interseccional de los estereotipos y las relaciones de género. Proponemos encuentros de diálogo, análisis y reflexión con docentes en formación, en los que, desde el formato taller trabajaremos sobre una selección de fuentes históricas, del periodo colonial e independiente americano, que nos permitirán repensar las efemérides desde la mirada propuesta. La decisión de centrarnos en dichas conmemoraciones como puerta de entrada para transversalizar la ESI reside en su capacidad de vincular pasado, presente y futuro así como de hacer partícipes a distintos actores de la comunidad educativa en la construcción de una identidad amplia por compartida. De esta forma, se espera que los docentes en formación del Instituto de Formación Docente y Técnica N° 63 ubicado en el distrito de Mar Chiquita enriquezcan sus horizontes formativos adquiriendo nuevas herramientas para repensar el pasado a partir del presente, transformando y complejizando las perspectivas desde las que se abordan los rituales escolares desde un enfoque de derechos que construya colectivamente miradas más diversas y democráticas.

## **“La Cumbre de las Américas: una simulación con mirada Latinoamericana.”**

**Sedes:** EES. N°30, EES. N°37.

**Articula con:** EES. N°30, EES. N°37, Dirección General de Colegios y Escuelas, Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Jefatura de región 19, Consejo Escolar del General Pueyrredón.

**Duración:** 18 meses

**Director:** Rodríguez Rodolfo Alberto

**Contacto:** [rarodri@mdp.edu.ar](mailto:rarodri@mdp.edu.ar)

“La Cumbre de las Américas: una simulación con mirada Latinoamericana” busca responder a la problemática de la memoria local respecto de los acontecimientos de la IV Cumbre de las Américas (Mar del Plata, 2005) desde una perspectiva latinoamericanista que involucre la construcción de la ciudadanía y la perspectiva de género. Desde la articulación de diferentes niveles e instituciones vinculadas con la educación y la vida cultural se desarrollarán una serie de estrategias y objetivos.

A nivel general se busca promover la co-construcción de la memoria local en relación con la historia de América Latina del siglo XX, en pos de vivenciar en la forma de simulación la experiencia de la Cumbre de las Américas del 2005.

En tanto objetivos específicos, fomentar el desarrollo de habilidades acordes con la producción de conocimientos significativos en relación con la memoria local y la ciudadanía con perspectiva de género, incentivar las capacidades y las inteligencias múltiples fruto de la vivencia de diferentes dispositivos de trabajo y comunicación que recuperen a los agentes involucrados y alentar las interacciones sociales entre los diferentes actores que participen. Se propondrá como cierre un evento donde los estudiantes, docentes y otros participen de la simulación y presenten sus trabajos a la comunidad escolar.

### **“ESI en el barrio”**

**Sedes:** Espacio Comunitario “Juana Azurduy”

**Articula con:** CEU Sudoeste, Espacio Comunitario “Juana Azurduy”.

**Duración:** 10 meses

**Director:** Barniu Rosario Belén

**Contacto:** [robarniub@gmail.com](mailto:robarniub@gmail.com)

“ESI desde el barrio” es un proyecto orientado a la promoción de Educación Sexual Integral en infancias y adolescentes y a la sensibilización en cuestiones de género, violencias y cuidados para referentes barriales y familiares del Barrio Bosque Grande, con el fin de que cuenten con

herramientas básicas de actuación ante situaciones de violencia de género. El proyecto se desarrolla en el Espacio Comunitario “Juana Azurduy”, donde confluye el apoyo escolar con actividades educativas y lúdicas para infancias y jóvenes, con una perspectiva transversal de abordaje de problemáticas sociales.

## **“Monitoreo colaborativo de la agenda mediática local sobre la acción colectiva en clave de género y ambiente.”**

**Sedes:** Barrios de la zona sur de Mar del Plata

**Articula con:** CEU Puerto, Centro de jubilados “El Partenón”, Sociedad de Fomento Playa Serena.

**Duración:** 15 meses

**Director:** Gorostegui Valenti Ariadna

**Contacto:** [arigoros.valenti@gmail.com](mailto:arigoros.valenti@gmail.com)

Este proyecto busca fortalecer la reapropiación del territorio en los barrios del sur de Mar del Plata mediante la visibilización colectiva de demandas socioambientales y de género, en un marco de co-construcción entre la universidad y la comunidad. Se propone que vecinas, vecinos y organizaciones barriales identifiquen cómo son representadas sus necesidades en los medios, detecten silencios y sobre-representaciones, y construyan mensajes alternativos que reflejen la complejidad de su vida cotidiana.

A través de boletines, stencils, mapas de silencios mediáticos y un sistema de alertas vecinales sobre noticias locales, el proyecto busca que la comunidad se reapropie de sus espacios, interprete y difunda sus propias demandas, y aumente su incidencia en la agenda pública, fortaleciendo la articulación universidad-territorio.

## **“Sociología va a la escuela”**

**Sedes:** EES N°24, EESN°30, EES N°6, EES N°12, EES N° 50, EES N°7, EES N°40, EMES N° 208, EMES N°205.

**Articula con:** Jefatura Distrital 19.

**Duración:** 9 meses

**Director:** Cristian Darouiche Alejandro

**Contacto:** [cristiandarou@gmail.com](mailto:cristiandarou@gmail.com)

“Sociología va a la escuela” busca fomentar el pensamiento crítico en estudiantes de quinto y sexto año de escuelas secundarias públicas del Partido de General Pueyrredón, en especial aquellas con orientación en Ciencias Sociales (EES N°24, EES N°30, EES N°6, EES N°12, EES N° 50, EES N°7, EES N°40, EMES N° 208, EMES N°205) que actualmente cursan o ya cursaron la asignatura Sociología. A través de actividades y estrategias lúdicas, fundamentadas en los saberes de la sociología, se invita a los jóvenes a reflexionar sobre la realidad social de su barrio, escuela y comunidad.

Las temáticas seleccionadas surgen de intercambios con estudiantes de las mencionadas escuelas e incluyen: Educación Sexual Integral, Educación Ambiental, Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, y Participación Política y Ciudadana. La propuesta se apoya en la sociología como herramienta teórica y práctica para cuestionar los saberes del sentido común y construir miradas críticas y democráticas.

El proyecto se desarrollará en dos etapas. En la primera, se organizarán talleres lúdicos en las instituciones educativas, en los cuales los estudiantes abordarán situaciones de su vida cotidiana para problematizar discursos e ideas, y producir de manera colaborativa conocimientos situados en diálogo con el saber científico. En la segunda etapa, visitarán la Facultad de Humanidades, recorrerán espacios de producción de conocimiento y participarán de una clase introductoria a la sociología, con el fin de vivenciar y participar de una experiencia académica formal donde se retoma lo abordado en los talleres y se profundiza en el pensamiento social.

### **“El cordón frutihortícola en el aula”: talleres sobre el trabajo y la vida cotidiana en el cinturón frutihortícola de General Pueyrredon para escuelas secundarias”**

**Sedes:** Escuela de Educación Secundaria N°39 - Paraje San Francisco, Escuela de Educación Secundaria N°68 - Laguna de los Padres, Escuela de Educación Secundaria N°74 - Boquerón.

**Articula con:** CEU BATAN / CEU ZONA OESTE RURAL, Federación Rural para la Producción y el Arraigo, Promoción Agroecológica y Cultura Comunitaria Asociación Civil - Escuela Nacional de Agroecología (ENA), Escuela de Educación Secundaria N°39 - Paraje San Francisco, Escuela de Educación Secundaria N°68 - Laguna de los Padres, Escuela de Educación Secundaria N°74 - Boquerón.

**Duración:** 12 meses

**Director:** Blanco Rodríguez Guadalupe

**Contacto:** [guadalupeblancorodriguez@gmail.com](mailto:guadalupeblancorodriguez@gmail.com)

La problemática surge de proyectos de extensión e investigación que venimos desarrollando en el cordón frutihortícola del Partido de General Pueyrredon desde hace varios años. En este recorrido, trabajadores y trabajadoras migrantes señalaron la necesidad de contar con espacios donde se reconozcan y difundan sus experiencias de vida y de trabajo desde sus propias voces, cuestionando las formas en que suelen ser representados en las instituciones y en los medios de comunicación. Por ello, la propuesta de este proyecto de extensión consiste en el diseño y la realización de talleres en escuelas secundarias del Partido de General Pueyrredon, con el propósito de contribuir a la visibilización y valorización del trabajo de las y los trabajadores migrantes en el cordón frutihortícola, desde una perspectiva interseccional e intercultural que retome sus propias voces. Esta propuesta se plantea como continuidad de un proyecto y dos actividades de extensión previamente desarrolladas. Especialmente, retomaremos la última, que consistió en la elaboración de un cuadernillo con información y actividades didácticas sobre la vida cotidiana y el trabajo en el cordón frutihortícola local. Este material, producto de nuestro trabajo previo con trabajadores migrantes y rurales, será potenciado a través de talleres que funcionarán como espacios de encuentro y reflexión que integren a estudiantes, docentes, comunidades educativas, trabajadores rurales, extensionistas e investigadores. Cabe destacar que la propuesta de realizar talleres surge del vínculo con las escuelas del cordón frutihortícola. Si bien en primer lugar fueron los trabajadores quienes demandaban contar con espacios y recursos de difusión de sus experiencias, luego de las primeras presentaciones del cuadernillo, fueron miembros de la comunidad educativa quienes solicitaron que el material sea trabajado en escuelas de la zona, pero, enfatizando la necesidad de su difusión en las zonas urbanas de Mar del Plata.

### **“Del archivo a las aulas: dispositivos pedagógicos sobre la lucha de Abuelas de Plaza de Mayo filial Mar del Plata”**

**Sedes:** Escuelas de nivel secundario del Partido de General Pueyrredón.

**Articula con:** Abuelas de Plaza de Mayo filial Mar del Plata, Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación de Buenos Aires (SUTEBA).

Secretaría de Derechos Humanos

**Duración:** 12 meses

**Director:** Santos Ibáñez Juliana

**Contacto:** [julianasantosiba@gmail.com](mailto:julianasantosiba@gmail.com)

El presente proyecto propone la elaboración colaborativa de dispositivos pedagógicos que promuevan la pedagogía de la memoria, los derechos humanos y la democracia en escuelas de nivel secundario del Partido de General Pueyrredón. Se trabajará a partir de la colección documental de afiches de campañas de búsqueda disponibles en el archivo de Abuelas de Plaza de Mayo filial Mar del Plata promoviendo el diálogo con los recursos y herramientas a disposición con que cuentan los docentes actualmente. Para ello se fomenta una articulación sostenida entre organizaciones de DDHH (APM-MDP), actores gremiales (SUTEBA) y comunidades educativas del Partido de Gral. Pueyrredón.

Se trabajará fundamentalmente a partir de talleres de co-diseño con docentes, un espacio de construcción horizontal donde se reflexionará sobre las prácticas de enseñanza de la memoria para crear colaborativamente las propuestas didácticas. El objetivo es que las dinámicas de taller habiliten la interrogación, invitando a docentes a formular sus propias preguntas sobre la memoria, la identidad y la democracia, conectando la historia local con sus inquietudes del presente.

### **“Historia Pública y Partido de Mar Chiquita: posibilidades a partir del Museo Histórico”**

**Sedes:** Museo y Archivo Histórico de Mar Chiquita- Coronel Vidal.

**Articula con:** CEU Santa Clara del Mar, Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales (INHUS) CONICET-UNMDP, Secretaría de Cultura y Educación del Partido de Mar Chiquita.

**Duración:** 10 meses

**Director:** Kloster Mariano Ignacio

**Contacto:** [mariano.kloster@gmail.com](mailto:mariano.kloster@gmail.com)

El proyecto busca potenciar las capacidades del Museo y Archivo Histórico de Mar Chiquita, que se encuentra en la ciudad de Coronel Vidal, en el proceso de definición de una identidad cultural particular en donde la reflexión sobre el pasado en clave local, pueda resultar una arista fundamental. A partir del funcionamiento de espacios de encuentro

comunitarios, esperamos colaborar en la democratización del acceso al acervo cultural e histórico del Partido de Mar Chiquita conservado en el Museo y Archivo y colaborar en el proceso de activación del patrimonio cultural disponible por parte de la comunidad. El objetivo central será acompañar a la institución y su comunidad en la construcción de una identidad cultural local vinculado a la reflexión sobre el proceso histórico de conformación del partido de Mar Chiquita. A partir de una materia de grado dictada durante el primer cuatrimestre del año 2025 para el Profesorado y Licenciatura en Historia (FH), se buscó focalizar en las distintas expresiones y formatos de historia pública en la actualidad, así como en las posibilidades de diseño y realización de transmisión de la historia hacia el público no especializado, por medio del Museo Histórico Municipal de Mar Chiquita. De esta forma y a partir de la vinculación y el trabajo conjunto del equipo de cátedra con dicha institución, el proyecto busca colaborar en la consolidación de la identidad cultural marchiquitense con perspectiva de género, que logre convertir las instancias colectivas en actividades co-construidas con los agentes comunitarios. Esperamos que el proyecto de extensión pueda convertirse en referencia para fortalecer las políticas culturales y educativas del partido a través del abordaje histórico posible desde el Museo.

### **“Pedagogía de la Memoria en el Faro de la Memoria: Sentidos del pasado para la re-construcción de otro-s presente-s”**

**Sedes:** Espacio para la Memoria y la Promoción de los Derechos Humanos ex CCDTyE ESIM.

**Articula con:** CEU Puerto, Colectivo Faro de la Memoria, Espacio para la Memoria y la Promoción de los Derechos Humanos ex CCDTyE ESIM.

**Duración:** 18 meses

**Director:** Cadaveira Gabriela Carmén

**Contacto:** [gcadaveira@gmail.com](mailto:gcadaveira@gmail.com)

¿Cómo fue posible el horror? A 50 años del golpe cívico-militar aún resuenan esta y muchas preguntas. En estos años de lucha desde los diferentes Organismos de DDHH, entre otros, las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo, impulsaron numerosas acciones que impulsaron la concreción de Políticas de Estado. Entre tantas, nos enfocamos en aquellas que condujeron a buscar, señalar, preservar y revalorizar los Sitios de Memoria (Centros Clandestinos de Detención y Exterminio), estos

configuran espacios de lucha, de difusión de los DDHH y su promoción. El Espacio de la Memoria ex Centro Clandestino de Detención y Exterminio Escuela de Suboficiales de la Infantería de Marina, Faro de la Memoria de Mar del Plata se declaró sitio histórico nacional para la memoria por la Ley No 27.127 en el 2015.

El Sitio de Memoria sufre un contexto de violencia política, con reiteradas amenazas de cierre del espacio, por lo que tejer alianzas para su defensa y apoyo es imprescindible. En este sentido, el proyecto se enmarca en las acciones de promoción de la Pedagogía de la Memoria por parte del Grupo de Investigación en Pedagogía Social Comunitaria y la asignatura Pedagogía Social del Depto de Ciencias de la Educación, Facultad de Humanidades - UNMDP. Buscamos generar acciones de visibilización, sensibilización y reivindicación de los Derechos Humanos, fortaleciendo la legitimación social del Sitio como ámbito de reescritura de la Memoria, desde actividades culturales, artísticas, ambientales, deportivas y educativas abiertas a la comunidad.

## **“Hacia una ciudadanía activa: democracia, participación y derechos políticos en las juventudes”**

**Sedes:** Escuelas de nivel secundario del Partido de General Pueyrredón.

**Articula con:** Jefatura Regional 19 - Gestión Estatal, Observatorio Político y Social (OSPO), Instituto sobre Sociedades, Territorios y Culturas (ISTeC).

**Duración:** 11 meses

**Director:** Meglio María Sol

**Contacto:** [mariasolmeglio@gmail.com](mailto:mariasolmeglio@gmail.com)

El Proyecto de Extensión Universitaria “Hacia una ciudadanía activa: democracia, participación y derechos políticos en las juventudes” tiene como propósito fomentar en lxs jóvenes participantes una mirada crítica y dialógica acerca de su rol como agentes activxs en el ejercicio de la democracia y en la transformación y construcción colectiva de la sociedad. A través de talleres participativos y dispositivos lúdicos, se propone que estudiantes de 4to, 5to y 6to año reflexionen sobre la importancia de los mecanismos de participación ciudadana, reconociéndose como actorxs políticos capaces de incidir en la vida colectiva.

Mediante dinámicas de simulación de roles (partidos políticos, movimientos sociales, centros de estudiantes, instituciones, ciudadanía organizada) y juegos diseñados por el equipo, lxs estudiantes trabajarán sobre problemáticas vinculadas a su comunidad educativa. Cada grupo

construirá diagnósticos y propuestas desde su rol, para luego debatir, negociar y alcanzar acuerdos colectivos.

La experiencia permitirá ejercitar habilidades de deliberación democrática, resolución de conflictos y construcción de consensos, fortaleciendo valores de solidaridad, respeto y compromiso con los derechos políticos. Posibilitará, asimismo, fortalecer las trayectorias profesionales de estudiantes, graduados y docentes, contribuyendo al diálogo interdisciplinario y a la construcción colaborativa de prácticas y saberes.

### **“Educación y aulas expandidas desde la Red Mar del Plata entre todos. Experiencias formativas y articulaciones comunitarias junto a jóvenes de 6to año de escuelas secundarias del Partido de General Pueyrredón.”**

**Sedes:** Escuela de Educación Secundaria N°64, Colegio Atlántico del Sur, Escuela de Educación Secundaria N°47, Escuela de Educación Secundaria N°30.

**Articula con:** Red “Mar del Plata entre todos”- Monitoreo Ciudadano, Escuela de Educación Secundaria N°64, Colegio Atlántico del Sur, Escuela de Educación Secundaria N°47, Escuela de Educación Secundaria N°30.

**Duración:** 12 meses

**Director:** Aguirre Jonathan

**Contacto:** [aguirrejonathanmdp@gmail.com](mailto:aguirrejonathanmdp@gmail.com)

El proyecto surge a partir del trabajo articulado que el Grupo sostiene con la Red Mar del Plata entre todos desde el año 2018 y que se materializa en los tres Proyectos de Extensión avalados y aprobados institucionalmente en Convocatorias anteriores (2017; 2022; 2024).

A partir del trabajo mencionado hemos tenido instancias de intercambio, articulación, debate y producción con diversos actores educativos de la ciudad –docentes, directivos, inspectores de nivel, funcionarios-, con entidades culturales y, principalmente con estudiantes de 5to y 6to año de la escuela secundaria. En las últimas actividades del proyecto anterior, diversos directivos de escuelas nos plantearon la posibilidad de profundizar las articulaciones con la Universidad y con la Red a los efectos de concretizar, en sus instituciones, el proyecto “Aulas Expandidas” que se desprende del Nuevo Régimen Académico para el nivel secundario de la

Pcia. De Buenos Aires. En ese marco, utilizando los materiales didácticos-pedagógicos que hemos ido construyendo participativamente entre el equipo de extensión, la Red, los docentes y estudiantes de escuelas secundarias, nos pareció oportuno profundizar las articulaciones en vistas a promover experiencias formativas y articulaciones comunitarias que se materialicen en posibles Aulas Expandidas para estudiantes de 6to año de las escuelas participantes del proyecto. La intención es co-construir junto con los directores y docentes y la propia Red Mar del Plata entre todos, diversos itinerarios y talleres pedagógicos que puedan expandir las aulas secundarias y generar puentes con la educación superior marplatense recuperando

### **“Romper muros, construir puentes”**

**Sedes:** Comunidad Pastoral Universitaria Dr. Mario Juliano (CPU) UP N°15.

**Articula con:** CEU Batán, Comunidad Pastoral Universitaria Dr. Mario Juliano (CPU) UP N°15, Coordinación de Cultura y Educación UP N°15.

**Duración:** 12 meses

**Director:** Comesaña Micaela

**Contacto:** [micaela.cf95@gmail.com](mailto:micaela.cf95@gmail.com)

La iniciativa del proyecto surge a partir de la demanda de integrantes de la Unidad Penal N°15 de Batán. Desde hace nueve años, funciona dentro del penal un espacio áulico gestionado por los propios integrantes del espacio, bajo el nombre de “Comunidad Pastoral Universitaria”.

Durante la pandemia, la virtualidad dió la posibilidad de que muchxs pudieran iniciar estudios en la UNMdP. Sin embargo, con el retorno a la presencialidad solo algunxs pudieron continuar. Actualmente, un grupo de estudiantes cursa la Tecnicatura Universitaria en Producción Vegetal Intensiva y la carrera de Enfermería.

En sus comienzos, el objetivo del proyecto fue coordinar talleres que acompañaran las trayectorias formativas de estxs estudiantes. Hoy, además de este acompañamiento, el proyecto desarrolla talleres con una variedad temática más amplia, abiertos no solo a la población universitaria, sino a toda la comunidad de la Unidad Penal N°15. Algunos de estos talleres son impartidos por las propias personas en contexto de encierro o por quienes han recuperado la libertad en los últimos años.

De este modo, fueron surgiendo nuevos ejes que ampliaron el propósito inicial, incorporando aspectos vinculados a las tareas de cuidado y al fortalecimiento de los lazos familiares y afectivos, con la mirada puesta especialmente en la reinserción social y en la construcción identitaria de

les liberades. Cabe destacar que varias de estas propuestas emergieron de los mismos espacios de taller, como iniciativas de les mismas talleristas.

### **“Los juegos de mesa como dispositivos de socialización”**

**Sedes:** Club Español de Mar del Plata

**Articula con:** Club Español de Mar del Plata

**Duración:** 12 meses

**Director:** Emiliano Aldegani

**Contacto:** [emilianoaldegani@gmail.com](mailto:emilianoaldegani@gmail.com)

El presente proyecto busca intervenir en la comunidad a través de la utilización de juegos de mesa y como respuesta a la problemática de la falta de espacios de ocio activo y al desconocimiento de nuevos diseños lúdicos con perspectiva de género. Por un lado, abordamos el potencial de los juegos de mesa como dispositivos de socialización y capaces de desarrollar habilidades blandas lingüísticas, sociales y lógico-matemáticas. Por otro lado, proponemos al juego como una herramienta de gran potencial educativo para abordar cuestiones vinculadas a la perspectiva de género y a contenidos incluidos en la ESI. También se busca dar difusión a los diseñadores y diseñadoras de juegos de mesa locales que no encuentran un espacio para enseñar y mostrar sus prototipos a la vez de conseguir devoluciones de los jugadores. Se busca la participación activa de diferentes miembros de las colectividades para dar a conocer “sus” juegos de mesa tradicionales al resto de la comunidad así como de miembros de asociaciones de juego de tablero como la Asociación Argentina de GO, el Club Argentino de Othello y diversas asociaciones de Ajedrez que cuentan con escasos espacios para desarrollar actividades de manera abierta y gratuita.

### **“Atrapados en las redes: un proyecto para comunidades educativas públicas”**

**Sedes:** la E.E.S. No 42 y la E.E.S. No 64.

**Articula con:** Ceu Dorrego, Ceu Puerto

**Duración:** 12 meses

**Director:** Palomo Paula Mercedes

**Contacto:** [paula\\_palomo@hotmail.com](mailto:paula_palomo@hotmail.com)

El proyecto tiene como propósito co-diseñar, junto a los estudiantes de la E.E.S. No 42 y la E.E.S. No 64, estrategias que permitan debatir críticamente sobre las diversas experiencias de violencia, las relaciones con el prójimo y con figuras de autoridad, así como las expectativas de ascenso socioeconómico en el mundo digital, problematizando las promesas asociadas a las apuestas virtuales y a los gurúes financieros.

Resultan particularmente vulnerables los adolescentes por el momento psíquico en que se encuentran -puberal- caracterizado por la búsqueda de nuevos modelos identificatorios y de elecciones de vida.

A través del dispositivo de grupos de reflexión en grupos amplios y reducidos, se espera que los estudiantes construyan nuevas perspectivas de futuro, fortalezcan sus vínculos con pares y figuras de autoridad y desarrollen herramientas para reflexionar críticamente sobre la construcción de identidades y otredades en el mundo digital, analizando las representaciones del prójimo y las figuras de alteridad las redes sociales.

## **“FUGA Ediciones: prácticas escriturarias, editoriales y textiles para la autogestión en contextos de encierro (Unidad Penitenciaria N° 50 de Batán)”**

**Sedes:** Pabellón N° 2 de la Unidad Penitenciaria N° 50 de Batán.

**Articula con:** CEU Batán.

**Duración:** 12 meses

**Director:** Arens Juliana Inés

**Contacto:** [arensjuliana@gmail.com](mailto:arensjuliana@gmail.com)

FUGA Ediciones es un colectivo editorial integrado por mujeres y disidencias privadas de su libertad en el Pabellón N° 2 de la Unidad Penitenciaria N° 50 de Batán, junto con extensionistas de Letras, Sociología, Ciencias Políticas, Antropología y Trabajo Social. En los talleres semanales, la producción de fanzines, libros-objeto y objetos funciona como un dispositivo político-afectivo, horizontal, interdisciplinario y experimental, orientado a promover prácticas individuales y colectivas que contrarresten los efectos de-subjetivantes de la cárcel. En esta ocasión nos proponemos:

- co-crear un espacio donde la lectura, la escritura, la edición y la costura se vuelvan herramientas para reflexionar y deconstruir, desde una perspectiva interseccional y situada, los sentidos estereotipados que pesan sobre las mujeres privadas de libertad, especialmente en torno a la vida

intracarcelaria y el vínculo con sus grupos familiares, hijos y personas a cargo; b) producir colectivamente fanzines, libros-objeto y piezas textiles que, mediante técnicas de costura, fortalezcan la capacidad productiva y autogestiva de las mujeres y disidencias privadas de libertad para intervenir también en espacios fuera del encierro; c) co-diseñar estrategias de venta y distribución de esas producciones en distintos espacios de la ciudad, fortaleciendo la autogestión del colectivo e imaginando nuevas posibilidades para la vida post-encierro.

## **“Extensionistas por el Derecho a la Ciudad en la zona norte del PGP”**

**Sedes:** Espacios e instituciones barriales del periurbano norte del Partido General Pueyrredón.

**Articula con:** CEU Zona Norte, Centro Cultural La Casa de Williams, Comedor Pasito Gigante, Sociedad de Fomento Barrio Las Dalías.

**Duración:** 12 meses

**Director:** Comesaña Micaela

**Contacto:** [arensjuliana@gmail.com](mailto:arensjuliana@gmail.com)

La propuesta se origina en un mapeo colaborativo realizado con anterioridad en articulación con la Asociación Civil Vepapeaso, el Centro Cultural La Casa de Williams, la Sociedad de Fomento Barrio Parque Las Dalías y el comedor Pasito Gigante de Parque Peña. Este da cuenta de las percepciones y representaciones que los propios habitantes tienen sobre las problemáticas urbanas de la zona. La identificación y posterior jerarquización colectiva de los problemas con lxs participantes permitió establecer los ejes sobre los cuales se trabajó en el proyecto en 2025 y con los que se pretende continuar durante el 2026: 1) Acompañamiento a redes de cuidado comunitario, 2) Concientización ambiental y 3) Reacondicionamiento de espacios públicos. De manera transversal, en cada eje se buscó, desde una perspectiva de cuidados e interdisciplinaria, consolidar procesos de gestión democrática urbana, entendidos como un componente central del derecho a la ciudad (Mathivet, 2010), trabajando en la generación de estrategias conjuntas y en la puesta a disposición de herramientas y saberes que permitieran fortalecer las capacidades colectivas de participación, decisión y acción en el territorio. Este proceso de co-construcción de la demanda social se inscribe y motoriza desde la propia inscripción socio-histórico-cultural y política de lo comunitario, con

los antagonismos que devela la problematización situada, y posibilita la visibilización y ejercicio organizado de reclamos y actividades concretas. En este sentido, nos proponemos continuar fortaleciendo el vínculo y el diálogo de saberes entre el equipo extensionista y lxs miembros de espacios e instituciones barriales del periurbano norte del Partido General Pueyrredon, a fin de propulsar el diseño y ejecución de intervenciones comunitarias concretas vinculadas al ejercicio del derecho a la ciudad, sensibilizando acerca de herramientas de gestión democrática.

## **“Creando puentes: devenires íntimos en la construcción del derecho a la educación superior”**

**Sedes:** CENS y escuelas secundarias dependientes de la DGCyE y Plan Fines.

**Articula con:** Dirección General de Cultura y Educación-Jefatura Regional

**Duración:** 12 meses

**Director:** Bustamante María Andrea

**Contacto:** [maria.andrea.bustamante@gmail.com](mailto:maria.andrea.bustamante@gmail.com)

Este proyecto surge a partir del trabajo conjunto con la DGCyE y busca brindar oportunidades de acceso a la construcción de una ciudadanía plena y el derecho a la educación a partir de la promoción del ingreso a la Educación Superior, como acción articulada entre el Departamento de Ciencias de la Educación, el Grupo de Investigación en Formación docente Inicial y Práctica profesional, El Grupo de Extensión Creando Puentes, las asignaturas Residencia I y II y Práctica Profesional y el Seminario de Prácticas Sociocomunitarias. Se propone la construcción de un espacio que brinde la posibilidad de componer, en tanto sujetos de derecho, una conciencia situada en los estudiantes de las instituciones educativas secundarias de los partidos de General Pueyrredón y Mar Chiquita y General Alvarado, como artífices de sus propios futuros. Los destinatarios serán los estudiantes que concurren a los CENS y escuelas secundarias dependientes de la DGCyE y Plan Fines. A partir de la implementación del Régimen Académico Marco para el nivel secundario, y en pos del convenio firmado entre la Facultad de Humanidades y la DGCyE, instalamos la propuesta en el proyecto de Aulas Expandidas a través del desarrollo de talleres que brinden herramientas de alfabetización académica en el marco de las asignaturas que cursan en quinto y sexto año y se difunda la oferta educativa gratuita de nivel superior y formación profesional de

nuestra región. En cada una de estas oportunidades se abordarán aspectos vinculados al tratamiento de las cuestiones de género tendientes a visibilizar el lugar de las estudiantes gestantes y que maternan o tiene a su cargo la gestión de sus hogares en tanto sujetos de derecho en igualdad de condiciones de acceso a la educación superior.

### **“Bisagras en las escuelas: potenciando y expandiendo procesos”**

**Sedes:** EES 53, EES 59, EES 12.

**Articula con:** CEU Dorrego, CEU Sudoeste, EES 53, EES 59, EES 12.

**Duración:** 12 meses

**Director:** Scarmato Amancay

**Contacto:** [ascarmato97@gmail.com](mailto:ascarmato97@gmail.com)

Este Proyecto se constituye como la consolidación de un proceso de trabajo territorial que busca la articulación cooperativa del Grupo Bisagras (FH/UNMDP) con las Escuelas Secundarias 53, 59 y 12. El objetivo de esta propuesta es fortalecer espacios participativos para el abordaje de trayectorias escolares debilitadas de dichas comunidades, que se encuentran en entornos de alta vulnerabilidad. Para ello, trabajamos sobre la complejidad de las mismas, co-construyendo estrategias diversas para accionar en lo relativo a dichas complejidades, teniendo como perspectiva del diálogo-conflicto de saberes. Para llevar adelante estas actividades realizamos una convocatoria a voluntarios/as de distintas unidades académicas de la UNMDP. Con un rol caracterizado por la flexibilidad estos/as se involucran en espacios de participación y construcción conjunta con distintos agentes territoriales en dos modalidades. Por un lado, la cooperación con el/la docente del aula de secundario para andamiar trayectorias escolares de los/as estudiantes (praxis que aporta a su formación docente). Por otro, el desarrollo de talleres lúdico-artísticos vinculados a la promoción de la lectura. Previo al trabajo en territorios, realizamos un seminario-taller para abordar la perspectiva de la extensión crítica, las realidades de las escuelas y la conceptualización propia de la perspectiva de género.

### **“Cocinas Soberanas: saberes y sabores de mi tierra.”**

**Sedes:** área de influencia de los Centros de Extensión Universitaria Zona Oeste Rural, Miramar y Balcarce de la UNMdP.

**Articula con:** CEU Zona Oeste Rural, CEU Miramar, CEU Balcarce, Escuela Secundaria N° 68, Biomas - Centro Cultural Social, Rancho Aparte, Feria Agroecologica 4 Estaciones, INTA AER Mar del Plata, "Proyecto Regional INTA 2023-PE-L04-I030 Abordaje integral de procesos de valorización territorial y economía circular en el área de influencia del CeRBAS", Fundación SANAR, Che Verde.

**Duración:** 18 meses

**Director:** Crotta Cintia Verónica

**Contacto:** [cintiavcrotta@gmail.com](mailto:cintiavcrotta@gmail.com)

El proyecto de extensión "Cocinas soberanas: entre sabores y saberes por la Agroecología" propone contribuir a la promoción de la agroecología, la soberanía alimentaria y el derecho a la alimentación saludable a partir del trabajo en una red territorial consolidada y la co-construcción de estrategias y conocimientos con comunidades educativas y sociales en el área de influencia de los Centros de Extensión Universitaria Zona Oeste Rural, Miramar y Balcarce de la UNMdP; con quienes se viene trabajando desde el año 2022. Para ello, se orienta en la co-construcción interdisciplinaria y participativa de dispositivos pedagógico-didácticos en las áreas rural de influencia mencionada movilizandoy e integrando una red de actores sociales como productores agroecológicos, intermediarios solidarios, comunidades educativas rurales, entre otras. Dicho proyecto, desde el paraguas teórico y metodológico de la soberanía alimentaria, y la extensión crítica desde una perspectiva de género y ambiental, hace articulaciones político-académicas necesarias en la comunidad, ya que son capaces de disputar los modos hegemónicos de hacer universidad, vinculando la enseñanza y construcción de conocimiento con la agenda socio-política de los sectores rurales de nuestra ciudad y alrededores. La intención es generar ámbitos de diálogo y participación entre la universidad y la comunidad, para construir saberes agroecológicos y sobre soberanía alimentaria colectivamente, asumiendo a la educación como generadora de equidad social.