

VIII CONGRESO INTERNACIONAL CELEHIS DE LITERATURA ESPAÑOLA/LATINOAMERICANA/ARGENTINA

22, 23, 24 y 25 de octubre de 2025

Universidad Nacional de Mar del Plata - Facultad de Humanidades



Olga de Amaral (Colombia, 1932), Detalle, 2013

AUTORIDADES del CELEHIS

Directora: Dra. Gabriela Tineo / Vicedirectora: Dra. Mónica Marinone / Secretario: Mag. Hernán José Morales

CONSEJO DIRECTIVO

Dra. Mónica Marinone, Dra. Liliana Swiderski, Dra. Rosalía Baltar, Mag. Cecilia Secreto, Dra. Sabrina Riva,
Dr. Rodrigo Montenegro, Dr. Víctor Conenna

MIEMBROS DEL COMITÉ ACADÉMICO

Dra. Gabriela Tineo, Dra. Mónica Marinone, Dra. Mónica Bueno, Dra. Ana Porrúa, Dra. Mayra Ortiz
Rodríguez, Dra. Verónica Leuci, Dra. Marcela Romano, Dra. Liliana Swiderski, Dra. Rosalía Baltar, Dra.
Cristina Beatriz Fernández, Dr. Luis Ignacio Iriarte, Dr. Matías Moscardi, Dra. Carola Hermida, Dr. Fabián
Iriarte, Dr. Francisco Aiello, Dr. Edgardo Berg, Dra. Nancy Fernández, Dra. Clelia Moure, Mag. Marta
Ferreira

Profesoras eméritas y consultas

Dra. Aymar de Llano, Dra. Elisa Calabrese, Dra. María Coira, Dra. Lisa Bardford, Dra. Mónica Scarano,
Dra. Laura Scarano, Dra. Adriana Bocchino, Prof. Marta Villarino, Dra. Marta Ferrari

Tesoreras

Dra. Cristina Beatriz Fernández (UNMDP – CONICET) - Dra. Verónica Leuci
(UNMDP – CONICET)

Secretarias

Lic. Stephanie Bustamante Salvatierra (UNMDP) - Prof. María Angélica Espinel
(UNMDP – CONICET)

celehis2025@gmail.com

INVITADOS/AS:

Liliana Ancalao / María Jesús Benites / Anne Brüske / Enrique Foffani / Martín Kohan / Silvana López / Adriana Minardi / Julio Ramos / Fermín Rodríguez / Juan Diego Vila

PROGRAMA PARA SESIONES VIRTUALES

MIÉRCOLES 22

ACTIVIDADES SIMULTÁNEAS

18:00-19:00

Simposio: Imágenes de la naturaleza desde América Latina. Poéticas de pensamiento ecológico y estéticas críticas de la modernidad

Coordinan: Silvana Santucci (IHUCSO LITORAL-CCT Santa Fe-CONICET), Laura Soledad Romero (IECH-CCT ROSARIO-CONICET) y Luciana Martínez (IECH-CONICET-UNR)

Datos de acceso:

<https://us06web.zoom.us/j/6611648568?pwd=eOUsiD2ypUHHNCaYIBlNjBYfRQrpZN.1>

Meeting ID: 661 164 8568

Passcode: 750911

Mesa 1: Cuerpos y naturaleza

-Cristiana Fimiani (University of the Bahamas): "Sé ejemplo ignominioso de la demencia y del furor humano": estratigrafías de la violencia desde 'En el teocalli de Cholula' de José María Heredia'

-Griselda Robertazzo (UNR): Una reivindicación de los vínculos entre cuerpo y naturaleza en la literatura de Gabriela Cabezón Cámara

-Daria Fisenko (Università della Calabria): "La potencialidad generativa del lenguaje en Las indignas (2023) de A. Bazterrica"

Aclaración: el resto de las mesas del simposio se sesionarán de forma presencial.

JUEVES 23

ACTIVIDADES SIMULTÁNEAS

09:00-10:30

Mesa temática: interdisciplinaria

Datos de acceso:

<https://us06web.zoom.us/j/6611648568?pwd=eOUsiD2ypUHHNCaYIBlNjBYfRQrpZN.1>

Meeting ID: 661 164 8568

Passcode: 750911

Mesa 6: Revoluciones y políticas de la representación:

-Jéssica Sessarego (USAL). La asexualidad en los márgenes de la ficción escrita en español

-Tatiana Salazar Cortez (Université Paris Nanterre, Francia). La ética revolucionaria y el orden del género en *El devastado jardín del paraíso* de Alejandro Moreano

-Anderson Yesi Urbano Madroñero (Universidad de Nariño, Colombia). Literatura y violencia sociopolítica en Colombia: dos cuentos ultracortos como artefactos de memoria en el contexto del posacuerdo

-Javier Ares Yebra (UNIR, España). La idea de “música revolucionaria”: ¿mito o realidad? Arte, revolución y literatura en Alejo Carpentier

10:30-11:15

Simposio: *Siempre es hoy: teoría y crítica de la poesía argentina contemporánea*

Coordinan: Matías Moscardi (CONICET, UNMdP, INHUS) y Flavia Garione (CONICET, UNMdP, INHUS)

Datos de acceso:

<https://us06web.zoom.us/j/9864520632?pwd=QAJ3ZsnffCSVadd5ooqIVbCN89Nahh.1>

Meeting ID: 986 452 0632

Passcode: 206587

Mesa virtual:

-Deborah Hedges (UNAHUR-CONICET): Movidas. Narración e hipótesis en la poesía contemporánea

-Santiago Venturini (IHUCSO-Litoral/CONICET, Universidad Nacional del Litoral): La traducción de poesía en contra de la “literalidad aséptica”: dos poetas norteamericanos en el catálogo de una editorial rosarina reciente

Aclaración: el resto de las mesas del simposio se sesionarán de forma presencial.

15:00-16:00

Simposio: *La escritura experimental como estancia y experiencia del pensamiento*

Coordinan: Rafael Arce (IECH, UNR-CONICET) y Rodrigo Montenegro (INHUS, UNMDP-CONICET)

Datos de acceso:

<https://us06web.zoom.us/j/9235206412?pwd=hEpWzdROXRybavI80DLSiVX14OqTiR.1>

Meeting ID: 923 520 6412

Passcode: 081577

Mesa 6:

-José Agustín Conde De Boeck (UNC – CIFYH; Københavns Universitet – CSGN): Pasiones anómalas, alegorías góticas y ensayística expresionista: el pensamiento crítico de Horacio González desde una lectura de la Metanfetafísica

-Germán Osvaldo Prósperi (UNLP): La imposibilidad del Nombre. El fin psicótico de la metafísica en la obra de Pablo Farrés

Aclaración: el resto de las mesas del simposio se sesionarán de forma presencial.

15:00-16:00

Simposio: Imágenes de la naturaleza desde América Latina. Poéticas de pensamiento ecológico y estéticas críticas de la modernidad

Coordinan: Silvana Santucci (IHUCSO LITORAL-CCT Santa Fe-CONICET), Laura Soledad Romero (IECH-CCT ROSARIO-CONICET) y Luciana Martínez (IECH-CONICET-UNR)

Datos de acceso:

<https://us06web.zoom.us/j/7757858211?pwd=R3a36yjLQqeUfab2G4Qua4M8pYpJZk.1>

Meeting ID: 775 785 8211

Passcode: 574812

Mesa 1: Lenguajes de la Tierra

-Martín de Mauro Rucovsky (Instituto de Humanidades-Conicet, FemGes-UNCórdoba): Una botánica de conquista

-Franca Maccioni (IDH-Conicet, UNC): La tierra de la lengua: ¿puede el lenguaje decir la tierra? (Parte I)

-Rosana Guardalá (UNR-IECH): Notas sobre la construcción de la naturaleza en Los papeles salvajes de Marosa di Giorgio

Aclaración: el resto de las mesas del simposio se sesionarán de forma presencial.

VIERNES 24

ACTIVIDADES SIMULTÁNEAS

9:00-12:00

Simposio: *Cuerpos y lenguas nómades: heterolingüismo y migración en la literatura de América Latina*

Coordinan: Cristina I. Fangmann (ILH - FFyL - UBA) y Meritxell Hernando Marsal (UFSC)

Datos de acceso:

<https://us06web.zoom.us/j/6611648568?pwd=eOUSiD2ypUHHNCaYIBlNjBYfRQrpZN.1>

Meeting ID: 661 164 8568

Passcode: 750911

Mesa 1: Alteridades culturales y formas de la escucha (Moderador: Pablo Gasparini (USP)):

- Pablo Gasparini (Universidade de São Paulo (USP)): Escenas de escucha en la literatura latinoamericana
- María Sofía Marturet (IHAAA, FDA, UNLP - IDIHCS, FaHCE, UNLP): Análisis crítico de cuerpos y lenguas migrantes desde una mirada feminista y descolonial en los cuentos “Arroz” y “Los nombres” (2024) de Alejandra Kamiya
- María Guillermina Torres Reca (IdIHCS; UNLP-CONICET): Las lenguas del recuerdo: ficciones del desplazamiento entre Brasil y Argentina de Luciana de Mello y Paloma Vidal
- Candela Martínez Jerez (UNSAM): Narrativas hospitalarias migrantes en la literatura mexicana contemporánea
- Tamara Mikus (INVELEC (UNT-CONICET)): Gestos en sordina: los mecanismos de traducción en la poesía de Denise León

Mesa 2: Migración y pensamiento andino (Moderador: Mauro Mamani (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)):

- Mauro Mamani Macedo (Universidad Nacional Mayor de San Marcos): Achachilas y yatiris en la poesía aymara contemporánea
- Leila Jimena Ovando (UNC): Representaciones del sujeto indígena migrante, la identidad cultural y la cosmopraxis andina en la narrativa de Juan Pablo Piñeiro
- Adrián de la Campa Escaig (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso): “A través de “Los ríos profundos” de José María Arguedas: Sonido y Tercer lenguaje”

Aclaración: el resto de las mesas del simposio se sesionarán de forma presencial.

9:00-10:00

Mesa temática: Literatura Latinoamericana

Datos de acceso:

<https://us06web.zoom.us/j/9864520632?pwd=QAJ3ZsnffCSVadd5ooqIVbCN89Nahh.1>

Meeting ID: 986 452 0632

Passcode: 206587

Mesa 1: Punto de vista Brasil:

- Fabián Zampini (Centro de Estudios de la Literatura, el Lenguaje, su Aprendizaje y Enseñanza (CELLAE), Universidad Nacional de Río Negro): Borges y Ramil en délibáb: una ilusión del sur
- Francisca Eugenia dos Santos (Universidad de Santiago de Chile (USACH)): Una mirada ecocrítica a la realidad medioambiental de la obra “Vidas Secas”, de Graciliano Ramos
- Chayenne Orru Mubarak (Universidade de São Paulo): Las necropsias literarias de Adelaide Ivánova

10:30-12:00

Simposio: Problemas metodológicos en el estudio de poesía latinoamericana del siglo XXI, entre la crítica y la teoría

Coodinan: Fernando Bogado (IFLH, UBA) y Julieta Sbdar Kaplan (ILH, UBA/Université Paris 8/CONICET)

Datos de acceso:

<https://us06web.zoom.us/j/9235206412?pwd=hFpWzdROXRybavI80DLSiVX14OqTiR.1>

Meeting ID: 923 520 6412

Passcode: 081577

Mesa 3:

- Hélène Davoine (Université Paris Nanterre): Alejandra Pizarnik, heredera de la crisis del lenguaje: ¿cómo delimitar un sujeto poético inestable?
- Gabriel Cortiñas (Instituto de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Buenos Aires): Autoctonía y experimentación en el ritmo poético de Escritura de Raimundo Contreras de Pablo de Rokha
- Julieta Novelli (Universidad Nacional de La Plata- Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria (IdIHCS)- CONICET): "La retórica de la época" en las voces poéticas de Marina Mariasch
- María Beas Marín (Université Paris 8 Vincennes-Saint Denis): Des-coincidencias: decir el tiempo en la poesía del VIH/sida

Aclaración: el resto de las mesas del simposio se sesionarán de forma presencial.

SÁBADO 25

ACTIVIDADES SIMULTÁNEAS

09:00-16:00 (12:00-13:00 pausa para el almuerzo)

Simposio: "Laburantes de la cultura". Trayectos de la intelectualidad latinoamericana durante el siglo XX

Coordinadoras: Adriana Lamoso (IHUMA - UNS) y Cecilia Guadalupe Neubauer (IHUMA - UNS):

Conferencista invitada: Dra. Liliana Weinberg Marchevsky (CIALC - UNAM)

Datos de acceso:

<https://us06web.zoom.us/j/6611648568?pwd=eOUSiD2ypUHHNCaYIBINjBYfRQrpZN.1>

Meeting ID: 661 164 8568

Passcode: 750911

Mesa 1:

- Liliana Weinberg Marchevsky (Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, Universidad Nacional Autónoma de México/Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur): Conferencia magistral: Momentos de lectura y momentos de escritura. El *Facundo* reinterpretado por Martínez Estrada
- Adriana Lamoso y Cecilia Guadalupe Neubauer (IHUMA, Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur): La Gaceta" del Fondo de Cultura Económica: un mirador privilegiado de las ideas de Nuestramérica
- Viktoria Kritikou (Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur/ Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas): El intelectual y su impacto social en la novela *En el nombre de Salomé* de Julia Álvarez
- Nina Pielacińska (Universidad de Szczecin/Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur): Poéticas del desplazamiento: escrituras argentino-polacas en el siglo XX

Mesa 2:

- Marianela Calleja (Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur): El chamamé, Estrada y Quiroga: "metafísica fluvial" o una filosofía del paisaje sonoro litoraleño
- María Lourdes Gasillón (Universidad Nacional de Mar del Plata, Centro de Letras Hispanoamericanas)

(CELEHIS), Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales (INHUS)): Ezequiel Martínez Estrada y Horacio Quiroga: “Los hermanos sean unidos porque esa es la ley primera”

-María Belén Randazzo y María Victoria De Angelis (Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur): “La lengua como puente en los *Comentarios reales* del Inca Garcilaso y *Los ríos profundos* de José María Arguedas”

-Lucía Pi Choluta (Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur/ Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa): “Memoria, intertextualidad y escrituras geológicas en *Mapocho* de Nona Fernández”

Mesa 3:

-Isabel De León Olivares (Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur/Instituto Mora): Fernando Ortiz y Jean Price-Mars: redes y diálogos intelectuales en torno a la “raza” y la cultura en el Caribe (1920-1950)

-Juan Carlos Vásquez Pérez (Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur/Universidad Autónoma del Estado de México): Hacia *El obsceno pájaro de la noche*: la pesadilla de la escritura, según el mismo Donoso

-Víctor Saúl Villegas Martínez (Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur/Universidad Veracruzana): Procesos de iniciación en la literatura trans hispánica

-Margarita Victoria Salazar Canseco (Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur/ Instituto de Investigaciones en Humanidades, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca): Los procesos de iniciación en *La panza del Tepozteco* de José Agustín

Mesa 4:

-Nicolás García (Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur): El lugar de Marcelo Cohen y Oliverio Coelho en la tradición vanguardista de la ciencia ficción argentina

-Federico Daniel Vidart (Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur): Ideología y literatura en José Revueltas: una aproximación desde su ensayo político “Ensayo sobre un proletariado sin cabeza”

-Luciana Pezzutti (Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur): Escritura de mujer: *Cartucho* de Nellie Campobello como texto constructor de memoria alternativa de la Revolución Mexicana

-Mauro Leandro Asnes (Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur): Universos paralelos y realidades fracturadas: El proyecto estético de Borges y Bioy Casares como utopía estético-política

09:00-10:00

Simposio: Archivos de mujeres y disidencias del Cono Sur

Coordinan: Sofía de La Vega (SECRIT – CONICET) y Victoria Macioci (IdIHCS – CONICET)

Datos de acceso:

<https://us06web.zoom.us/j/9864520632?pwd=QAJ3ZsnffCSVadd5ooqIVbCN89Nahh.1>

Meeting ID: 986 452 0632

Passcode: 206587

Mesa:

-Sophia Sablé (Université Toulouse Jean Jaurès (Francia)): Archivos digitales y resistencias sexo-disidentes: memorias en lucha en Argentina

-Lis García Arango (Universidad Complutense de Madrid): Archivos visuales de la infancia disidente: cuerpo, memoria y resistencia en Power Paola

-Verónica Soledad García (Universidad Nacional de la Patagonia Austral): Voces silenciadas: los Registros de prostitutas como herramientas para la reconstrucción de la presencia femenina en el Territorio Nacional

de Santa Cruz

Aclaración: el resto de las mesas del simposio se sesionarán de forma presencial.

09:00-11:30

Simposio: La novela de formación y los procesos madurativos en la literatura hispanoamericana y comparada

Coordinan: Liliana Swiderski (CELEHIS - UNMDP) y María Estrella (CELEHIS - UNMDP)

Datos de acceso:

<https://us06web.zoom.us/j/9235206412?pwd=hFpWzdROXRybavI80DLSiVX14OqTiR.1>

Meeting ID: 923 520 6412

Passcode: 081577

Mesa 5: Bildungsroman, subjetividades disidentes y aparición de lo fantástico:

- Darío Josué Flores (Universidad Nacional de San Juan): Arte y delito en los personajes adolescentes de Roberto Bolaño
- Germán Guillermo Prósperi (UNL - UNR): Raras novelas de formación. El niño Luis Antonio de Villena
- María del Rosario Keba (UNL): Imaginación y transformación. Una lectura iniciática de El nido de los sueños de Rosa Montero.
- Gabriela Sierra (UNL): De la infancia a la madurez: desplazamientos de la lengua y elementos del fantástico en Agosto, Octubre (2010) de Andrés Barba.

Mesa 6: Infancias y autobiografías lectoras:

- Daniela Fumis (UNL): Umbrales de una obra: infancia y Bildungsroman en La hermana de Katia, de Andrés Barba.
- María Julia Ruiz (UNL): Canciones como Golosinas: la infancia en el inicio de un proyecto autorial. El caso de Pedro Guerra.
- Olga Natalia Trevisán y Mariana Cayré (Universidad Nacional del Nordeste): Épica y aprendizaje: el rol de la literatura clásica en la formación de lectores y escritores

Aclaración: el resto de las mesas del simposio se sesionarán de forma presencial.

09:00-11:15

Simposio: Redes Literarias y Transferencias Culturales en la Literatura Argentina

Coordinan: Mario P. Ortiz (UNS), Julieta A. Núñez (UNS) y Claudio A. Dobal (UNS)

Datos de acceso:

<https://us06web.zoom.us/j/7757858211?pwd=R3a36yjLQqeUfab2G4Qua4M8pYpJZk.1>

Meeting ID: 775 785 8211 11 a 12

Passcode: 574812

Mesa 5:

- Catherina Saavedra (Universitat de Barcelona): Trayectorias de María Negroni
- Martin Baigorria (CONICET_UNSAM/UNIZE): Leónidas Lamborghini y Paul Claudel: algunos comentarios a partir de la reescritura de *La razón de mi vida*
- Fabián Ariel Wirsche (Departamento de Humanidades. UNS): Rubén Darío: el universalista
- Silvana Gardie (Departamento de Humanidades. UNS): "La brújula del viajero" y el mapa literario

mundial. A propósito de la Revista Proa

Mesa 6:

- Lucas Nicolas Quiroga (Departamento de Humanidades. UNS): Traducciones críticas y construcción de redes en Revista *Vox*
- Cristian Ramírez (Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales del Litoral (IHUCSO Litoral/CONICET-UNL)): Anatomía de un escándalo: *Sur*, «el caso Lolita» y la traducción como plataforma, visibilización y circulación
- Pilar Cimadevilla (CONICET-UNPSJB): Archipiélago de Ricardo Rojas: una reescritura de la tradición

Aclaración: el resto de las mesas del simposio se sesionarán de forma presencial.

9:00-10:30

Simposio: Literatura y visualidad en las publicaciones periódicas argentinas y latinoamericanas

Coordina: Ma. de los Ángeles Mascioto (UNLP / CONICET)

Datos de acceso:

<https://us06web.zoom.us/j/2637956779?pwd=vtblWa4xmPHosfVSRcdQLboFe7JQ0r.1>

Meeting ID: 263 795 6779

Passcode: 534250

Mesa 2:

- María Luisa Camargo Campoy (UNAM): La belleza en cuestión de la India Bonita en México. Iconotextualidad y racismo.
- Andrea Vilariño (UBA- UNAJ): Crímenes ilustrados. Relaciones entre texto e imagen en las narraciones policiales de la revista Sherlock Holmes
- Iván Suasnábar (IdIHCS- UNLP/CONICET) Retratos de escritores y entrevistas exclusivas: modos de figuración autoral en las portadas de Revista Ñ

Aclaración: el resto de las mesas del simposio se sesionarán de forma presencial.

9:00-11:30

Mesa temática: Escenas de traducción en la literatura y crítica contemporáneas

Datos de acceso:

<https://us06web.zoom.us/j/7126081323?pwd=9XzzKKwdNliSomYQq2i1MlnOPJjaBf.1>

Meeting ID: 712 608 1323

Passcode: 131767

Mesa:

- Marcela Raggio (CONICET/Universidad Nacional de Cuyo): La traducción de poesía latinoamericana en "Poetry. A Magazine of Verse" en el siglo XXI. Teorías y prácticas hipermediales
- Pablo Núñez Díaz (Universidad de Oviedo y UNED Asturias): Literatura y traducción de la Biblia: un caso de colaboración americana y española bajo el reinado de Alfonso XIII

- Damián Tullio (UBA): Fricción productiva. Enrique Pezzoni y la colección Vértice de Sudamericana (1974-80)
- María Cecilia de la Vega (Facultad de Lenguas. Universidad Nacional de Córdoba): Rescates, retraducciones y relecturas: la recuperación de autoras 'new woman' en el ámbito hispanohablante

9:00-11:00

Mesa temática: Inquietudes entre la literatura brasileña y la historia

Datos de acceso:

<https://us06web.zoom.us/j/6864376670?pwd=LgdcJ0eBSdZgQxECxVdbabgRbVfLsc.1>

Meeting ID: 686 437 6670

Passcode: 904638

Mesa:

- Brayan Styven Rey Guerrero (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso): Machado de Assis a pesar de la tradición en Memorias Póstumas de Blas Cubas
- Analía Luján Hernández (UNLP-CAPEs-Universidade Feevale): Postinfancias y neocolonialidad en Brasil. Aproximación al fenómeno de los bebés reborn desde la crítica cultural
- Lucía González (UERJ/FAPERJ): Cómo volver a un lugar al que nunca se perteneció? Una lectura de Outros cantos, de Maria Rezende
- Pacelli Dias Alves de Sousa (Universidad de São Paulo/ Universidad de Buenos Aires): Los relatos de infancia y las "saudades del esclavo" (sic)
- Chayenne Orru Mubarak (Universidade de São Paulo): Las necropsias literarias de Adelaide Ivánova

9:00-10:45

Mesa temática: Las contracturas de la lengua: prensa, editoriales, lengua culta y variedades populares en Argentina (1900-1930)

Datos de acceso:

<https://us06web.zoom.us/j/8460886611?pwd=0uOsNyUq9gyweDt1w164j5G3ugRX10.1>

Meeting ID: 846 088 6611

Passcode: 703261

Mesa:

- Lorena Karina Di Scala (UBA/UNLP/Agencia I+D+i): Descentradas en lengua y género: posiciones ideológicas sobre la lengua, la mujer y la política
- Guillermo Toscano y García (UBA): ¿Cuáles son los datos de un filólogo? Notas sobre Amado Alonso y los conceptos de 'lengua culta' y 'lengua vulgar'
- Oscar Conde (Universidad Pedagógica Nacional): Enrique González Tuñón y las "canciones de moda" (Crítica, 1925-1930)
- Claudio Martínez (UBA, UNSAM, USAL): Sistemas de representación en la primera etapa de Crítica: prosa periodística e ilustración en los albores de la literatura lunfardesca
- Dulce María Dalbosco (UCA): Carlos de la Púa y sus glosas tangueras en Crítica: transmedialidad, experimentación e imaginario urbano

9:00-10:30

Mesa temática: Literaturas alterográficas I

Datos de acceso:

<https://us06web.zoom.us/j/5817796119?pwd=kibUk8basknUdXW0T6bbILmWiT3j0s.1>

Meeting ID: 581 779 6119

Passcode: 382969

Mesa:

-Julieta Yelin (IECH - CONICET - UNR): Literaturas alterográficas en América Latina. Ética, estética y política de la curiosidad por los mundos ajenos

-Catherina Campillay Covarrubias (Pontificia Universidad Católica de Chile): Voces zoopoéticas e hibridez humano-animal frente a la violencia y la explotación en La mujer gallina de Karo Castro y Jaws (Tiburón) de de Xitlalitl Rodríguez

-Ignacio Cristensen (UNR): El haba de la voz. Escritura de vidas en las crónicas de viaje de Hebe Uhart

-Marcelo Sandoval Campos (Universidad de La Frontera): Sensibilidades posthumanas en el cuento "Aguas Profundas" (2019) de Paula López Wood

09:00-10:00

Simposio: Problemas de la crítica latinoamericanista ante la producción simbólica de las culturas indígenas

Coordinan: Laura Destéfanis (UBA/CONICET)

Datos de acceso:

<https://us06web.zoom.us/j/9559703415?pwd=ba9bkVT5UTJsOijMiPtIIWOUAPRUPC.1>

Meeting ID: 955 970 3415

Passcode: 369137

Mesa 3:

-Nora Fernández (UBA): Narrar el espacio patagónico: Viaje al Estrecho de Magallanes de Pedro Sarmiento de Gamboa y El botón de nácar de Patricio Guzmán

-Mario Castells (UNR): Ywyra ñe'ëry [Fluye del árbol de la palabra], el lado B del Ayvu Rapyta, de León Cadogan

Aclaración: el resto de las mesas del simposio se sesionarán de forma presencial.

09:00-10:30

Mesa temática: Literatura Argentina

Datos de acceso:

<https://us06web.zoom.us/j/3805966037?pwd=Y2Wz2jgpVYdwmBWrviaDN6VNngSA8MG.1>

Meeting ID: 380 596 6037

Passcode: 946649

Mesa 1: Escrituras de vidas: identidades de autor, poses y modos de pensar la biografía:

-Diego Hernán Rosain (Universidad Nacional de Hurlingham - CONICET): Perfilando la pose: Héctor Libertella, de la ruptura a la traición en su proyecto creador
-Agustín Tamai (UCA-Conicet): Apuntes para enriquecer la noción de imagen de escritor: el caso Lugones
-María Nieves Battistoni (Universidad Nacional de Rosario, Facultad de Humanidades y Artes, IECH-CONICET): El biógrafo decimonónico. Sobre Osvaldo Lamborghini, una biografía, de Ricardo Strafacce
-Fernando Salva (CONICET (UNSAM-LICH)): “Desastre, liminalidad y polifonía en *Cuaderno de Pripyat* de Carlos Ríos”

10:30-12:00

Mesa temática: interdisciplinaria

Datos de acceso:

<https://us06web.zoom.us/j/9864520632?pwd=QAJ3ZsnffCSVadd5ooqIVbCN89Nahh.1>

Meeting ID: 986 452 0632

Passcode: 206587

Mesa 7: Entre lenguajes y fronteras:

-Silvia Natalia Ferro Sardi y Adriana Guadalupe Lucero (UNT): *Voci oltre confine*: estrategias didácticas para abordar la literatura de mujeres migrantes en la clase de italiano como lengua extranjera".

-Eva Lencina (UNC-Conicet): Entre Escocia y Argentina: política y voluntad de barbarización en Cunningham Graham

-Sofía Gina Barelli (UNS): “To an old poet in Peru”: Martín Adán desde la perspectiva del joven Allen Ginsberg

-Laura Ros Cases (Investigadora independiente): “El paso del texto a la imagen de los cronopios cortazarianos

10:30-11:30

Mesa temática: Literatura Argentina

Datos de acceso:

<https://us06web.zoom.us/j/7597822854?pwd=JxyMcgzXiWhoh8RQ8Kwth3jEJfqHea.1>

Meeting ID: 759 782 2854

Passcode: 803977

Mesa 2: Sobre discursos hegemónicos: poder, identidad y memoria:

-Pablo Alejandro Aranda (UNL/CILA - UCA): “pa que entiendan los porteños”

-Florencia Camila Gomez (ISPD 4031) Discurso social hegemónico, poder y violencia en *No hay amores felices* de Sergio Olguín

-Florencia Antonella Seguro (ISPI Nro 4031 "Fray Francisco de Paula Castañeda"): La infancia como territorio de la memoria: legados y secuelas en *La Casa de Los Conejos* (2008), de Laura Alcoba

10:30-11:00

Mesa temática: Literatura Argentina

Datos de acceso:

<https://us06web.zoom.us/j/5817796119?pwd=kibUk8basknUdXW0T6bbILmWiT3j0s.1>

Meeting ID: 581 779 6119

Passcode: 382969

Mesa 3: La escuela y la literatura: cuestionamientos sobre el canon:

-Flavia Lorena Martínez (UBA - Universidad Nacional de La Matanza): Malvinas en la literatura argentina actual: ¿qué se cuenta cuarenta años después sobre la guerra?

-Laura Pesenti (UBA): ¿Por qué se lee literatura juvenil en la escuela secundaria?: el caso de *Como una película en pausa* de Melina Pogorelsky.

10:30-11:45

Mesa temática: Literatura Latinoamericana

Datos de acceso:

<https://us06web.zoom.us/j/8974524684?pwd=SXFUa2NDaXVMWnp5bUx0azFLdUlxUT09>

Meeting ID: 897 452 4684

Passcode: yA7hAR

Mesa 2: Literatura colonial:

-Carla Fumagalli (Instituto de Literatura Hispanoamericana (FFYL/UBA) - CONICET): Enigmas Ofrecidos a la Casa del Placer (1695): sor Juana Inés de la Cruz ante la autoría

-Vanina M. Teglia (UBA/CONICET): Primer archivo del genocidio indígena: *Brevísima relación* de Bartolomé de Las Casas

-María Inés Aldao (ILH, UBA/CONICET): Cartas de la conquista de México y el archivo colonial latinoamericano: el Códice Mendieta

10:30-11:15

Mesa temática: Literatura Latinoamericana

Datos de acceso:

<https://us06web.zoom.us/j/9569661977?pwd=YJUWda8NqgsdqWQsaSgbLGUU8no90Z.1>

Meeting ID: 956 966 1977

Passcode: 677003

Mesa 3: Crónicas, viajes y recorridos:

-Ana María Chehin (Universidad Nacional de Tucumán): Ciudades en disputa: “Crónicas sudacas” de Martín Caparrós

-Daniela Monaco y Rosina Pallotti (Universidad del Salvador): Entre huaquero y huaco: Identidad y migración en Huaco retrato de Gabriela Weiner

10:30-12:15

Mesa temática: Literatura Latinoamericana

Datos de acceso:

<https://us06web.zoom.us/j/3805966037?pwd=Y2Wz2jgpVYdwmBWrviaDN6VNgSA8MG.1>

Meeting ID: 380 596 6037

Passcode: 946649

Mesa 4: Los cuerpos y la violencia:

-Sol Parvanoff (Universidad del Salvador): Redefinición de la feminidad: el cuerpo como resistencia en En agosto nos vemos, de Gabriel García Márquez

-Gabriel Edgardo Acosta (Universidad Nacional de Salta. Facultad Multidisciplinar Regional Tartagal): Cuerpos en tensión, cuerpos en fuga: Yo, yegua, de Francisco Casas

-Marina L. Guidotti (Universidad del Salvador, Buenos Aires, Argentina): La violencia de género como imperativo migratorio. Experiencias femeninas en las fronteras.

-Efthimia Pandis Pavlakis y Eirini Paraskeva (Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas, Grecia): En una silla de ruedas de Carmen Lyra: la mujer en la vida económica de Costa Rica

-María Isabel Calle Romero (Universitat Rovira i Virgili): Yo contra yo: el desdoblamiento como forma de conflicto en La batalla de Sara de Ibáñez

10:30-12:15

Mesa temática: Literatura Española

Datos de acceso:

<https://us06web.zoom.us/j/9559703415?pwd=ba9bkVT5UTJsOijMiPtIIWOUAPRUPC.1>

Meeting ID: 955 970 3415

Passcode: 369137

Mesa 1: Del Medioevo al Siglo de Oro español:

-Ludmila Grasso (CONICET, SECRI/ IIBICRI): Lecturas políticas del De natura angélica de Eiximenis: hacia un panorama de las traducciones que transmiten los manuscritos castellanos del siglo XV

-María Laura Toledo (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán): “¿Cómo me gozaré de mi vida, que te costó a Ti muerte?” Figuras de antítesis y contrastes en la oratoria sagrada del Maestro Ávila (1500-1569)

-Guadalupe Sobrón Tauber (Universidad de Valladolid - Ce.Le.His, Universidad de Mar del Plata): De Rebeca a María: sobre el personaje materno en dos comedias veterotestamentarias de Luis Vélez de Guevara

-Rodrigo Javier Bumalen García Fernández (ILE, Facultad de Filosofía y Letras, UNT): La visión del monarca ideal en la Política de Dios de Quevedo y el reinado de Felipe IV de España: ¿un “gobierno de Cristo” o una “tiranía de Satanás”?

-Claudia del Valle Zurita (Facultad de Humanidades, UNCA) Transculturación del romance español tradicional a la lírica argentina: vigencia y representaciones sociales

10:30-12:00

Mesa temática: Literaturas alterográficas II

Datos de acceso:

<https://us06web.zoom.us/j/2637956779?pwd=vtblWa4xmPHosfVSRcdQLboFe7JQ0r.1>

Meeting ID: 263 795 6779

Passcode: 534250

Mesa:

-Carolina A. Navarrete G. (CIILET - Universidad de La Frontera, Temuco, Región de La Araucanía, Chile): Poéticas afectivas posthumanas: Liminalidades atmosféricas en El monte de las furias (2025) de Fernanda Trias

-Stefanía Segovia (Universidad Nacional del Nordeste): El paisaje acuático-regional en Vos ahora voz (2014) Disminuya velocidad (2018) de Franco Rivero

-Marta F. Extremera (Universidad de Granada): “Aiguá significa agua que corre”: flujos de agua viva entre los cuentos de Larvas, de Tamara Silva Bernaschina

-Laura Soledad Romero (IECH - UNR - CONICET): Poéticas materialistas del sur global: una aproximación a la condición vegetal en Juan L. Ortiz y Marosa Di Giorgio

11:00-12:00

Mesa temática: Literatura Latinoamericana

Datos de acceso:

<https://us06web.zoom.us/j/7757858211?pwd=R3a36yjLQqeUfab2G4Qua4M8pYpJZk.1>

Meeting ID: 775 785 8211 11 a 12

Passcode: 574812

Mesa 5: Resistencias y utopías (distópicas):

-Martha Barboza (Facultad Regional Multidisciplinar Tartagal - Universidad Nacional de Salta): Género y racismo en Negra de Wendy Guerra

-Kassandra Rocio Lehue Sandoval (Universidad Nacional del Comahue- C.U.R.Z.A.S): Miradas contemporáneas sobre la literatura y el activismo medioambiental: Mugre rosa y El monte de las furias”.

-Amanda Lacerda de Lacerda (Universidade Estadual de Campinas): Literatura contemporánea, dictaduras y desaparición forzada: posibles restituciones

13:00-14:30

Mesa temática: Literatura Argentina

Datos de acceso:

<https://us06web.zoom.us/j/9235206412?pwd=hFpWzdROXRybavI80DLSiVX14OqTiR.1>

Meeting ID: 923 520 6412

Passcode: 081577

Mesa 4: Maternidad e infancias: reflexiones y nuevas miradas sobre una vieja tradición:

- Carolina Rossini (Universidad Nacional de Hurlingham, Conicet): Las emociones ante la maternidad: reflexiones en torno a la narrativa de Ariana Harwicz
- Ariadna Palos (UNR, Conicet): Cuando los privilegiados no son los niños: retratos de las infancias en *Crónica de un niño solo*, de Leonardo Favio, y *Pogrom del cabecita negra*, de Aurora Venturini
- Emilia Charra (UNL): Escrituras animales en *Madre Soltera* de Marina Yuszczuk. Una mirada ecológica alrededor de la maternidad
- Valeria Agustina Noguera (Universidad Nacional del Nordeste): Niñez, anormalidad, animalidad en el territorio del pueblo. *El pintaditos* (1984) de Carlos Catania

13:00-14:45

Mesa temática: Literatura Argentina

Datos de acceso:

<https://us06web.zoom.us/j/7126081323?pwd=9XzzKKwdN1iSomYQq2i1MInQPJjaBf.1>

Meeting ID: 712 608 1323

Passcode: 131767

Mesa 5: Inscripciones en el cuerpo: afectos, supervivencia y duelo:

- Nicolás Garayalde (UNC, IDH, Conicet): ¿Cómo se escribe un cuerpo apenado? Duelo y naturaleza en *Los llanos*, de Federico Falco
- María Gabriela Onetti (UNC) El final feliz más triste: Aparecida
- Laura Fandiño (Universidad Nacional de Córdoba- SeCyT): Vidas, espacios, cuerpos y afectos. *Monchi Mesa* de Marina Closs
- Judith Podlubne (UNR-CONICET): Supervivencia e imaginación. Sobre *La locura es un bien* de familia, de Bárbara Belloc
- Leandro Bohnhoff (IECH (UNR/CONICET): El deseo en disputa: la segunda propuesta de matrimonio de Borges a Estela Canto en *Borges a contraluz* (1989)

13:00-14:45

Mesa temática: Literatura Argentina

Datos de acceso:

<https://us06web.zoom.us/j/6864376670?pwd=LgdcJ0eBSdZgQxECxVdbabgRbVfLsc.1>

Meeting ID: 686 437 6670

Passcode: 904638

Mesa 6: Naturaleza y distopía: mundos creados y mundos posibles en diferentes registros de la literatura argentina:

- María Julieta Alós (UNSan Juan): Imaginaciones del antropoceno: naturaleza y monstruosidad en dos cuentos de Mariana Enriquez
- Stefanía Segovia (Universidad Nacional del Nordeste): El paisaje acuático-regional en *Vos ahora voz y Disminuya velocidad* de Franco Rivero
- Gian Luca Spinelli (UNMDP): Apaguen todo: virtualidad, control y subjetividad en el cyberpunk argentino contemporáneo
- Evelina Minucci (Facultad de Humanidades y Artes, UNR): Los riesgos de transformarse en obra de arte
- Noelia Yeannes (UBA): “La contracultura beat en el rock argentino (1966–1969). Una aproximación a los vínculos entre la lírica del primer rock argentino y la cultura beatnik”

13:00-14:30

Mesa temática: Literatura Latinoamericana

Datos de acceso:

<https://us06web.zoom.us/j/8460886611?pwd=0uOsNyUq9gyweDtlw164j5G3ugRX10.1>

Meeting ID: 846 088 6611

Passcode: 703261

Mesa 6: Reflexiones críticas:

- Carlos Walker (CONICET - Instituto de Literatura Hispnoamericana (FFYL, UBA)): La teoría literaria y la universidad en la crítica literaria chilena. El caso de Félix Martínez Bonati
- Ornela Barisone (Centro de Investigaciones en Arte y Patrimonio (CIAP, EAyP, UNSAM-CONICET), FHAYCS-UADER): KAO (1989): archivo intermitente y figuración autorial en una revista inédita de la vanguardia transnacional
- Carla Sagulo (UNAJP): Puertas abiertas al laberinto Redes culturales entramadas en la coedición cartonera de Respiración en el laberinto, de Mario Santiago Papasquiaro
- Simón Henao (IdIHCS-CONICET-UNLP): Una triste aventura de catorce sabios y la narrativa contrarealista en Colombia

13:15-15:00

Mesa temática: Literatura Española

Datos de acceso:

<https://us06web.zoom.us/j/7597822854?pwd=JxyMcgzXiWhoh8RQ8Kwth3jEJfqHea.1>

Meeting ID: 759 782 2854

Passcode: 803977

Mesa 2: Renovaciones en la literatura española del Neoclasicismo a la contemporaneidad:

- Paloma Arranz Vaquero (Universidad de Valladolid): ¿Un romántico antes del Romanticismo? José de Cadalso y las Noches lúgubres ante el análisis estilométrico
- Francisco Bernardo Martínez (Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba): Cuestiones de estilo en la dramaturgia azoriniana: la renovación formal en Old Spain
- Maria Elisa Molina Barrios (Universidad Nacional de Córdoba): Tecnología de Género en Llama de cera de Concha Espina
- María Montserrat Herrera y Gabriela Mondino (Facultad de Lenguas, UNC): Exclusión, precariedad y afectos en disputa: una aproximación crítica a Un amor (2020) de Sara Mesa
- María Julia Ruiz (Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral): Vejez y ¿despedida? “Un último vals” de Joaquín Sabina

14:30-16:00

Mesa temática: Literatura Latinoamericana

Datos de acceso:

<https://us06web.zoom.us/j/5817796119?pwd=kibUk8basknUdXW0T6bbLmWiT3j0s.1>

Meeting ID: 581 779 6119

Passcode: 382969

Mesa 7: Literatura y crítica social:

- Élodie Peeters (Universidad Autónoma de Baja California Sur): La ciudad en la literatura policiaca: entre personificación y elemento de crítica social. Ejemplo en la tetralogía de Leonardo Padura.
- Stella Maris Rodríguez Tapia y Gabriel Ignacio Verduzco Argüelles (Universidad Autónoma de Coahuila, México): El silencio como metáfora de la violencia en “Réquiem por Teresa”
- Eirini Paraskeva (Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas, Grecia): Utopía y crítica social en la novela Los billonarios desaparecen de Sabina Berman

14:30-16:00

Mesa temática: Literatura Argentina

Datos de acceso:

<https://us06web.zoom.us/j/9569661977?pwd=YJUWda8NqgsdqWQsaSgbLGUU8no90Z.1>

Meeting ID: 956 966 1977

Passcode: 677003

Mesa 7: Debates sobre género: variaciones de la memoria, las violencias y la identidad:

- Juan Pablo Luppi (UBA- Conicet): Los h... de la cultura argentina. Violencia en bellas letras
- Jorgelina Beatriz Orellana (UNSal): Una lectura de Samanta Schweblin desde el fantasy y la perspectiva de género
- Graná, Leonardo (USAL): Trata de mujeres en las novelas de Perla Suez. Figuras y contornos
- Noelia Karina Albrecht (U. Na. M.) Memoria, esclavitud e identidad en la novela “No te olvides de los que nos quedamos” de Nélida Wisneke

-Silvia Saldivia Melipil (Conicet - Cit Santa Cruz): Kutrantuy: Memorias indígenas sobre genocidios estatales en “La tarde del sábado para lavar la ropa” de Liliana Ancalao

14:30-16:00

Mesa temática: Literatura Argentina

Datos de acceso:

<https://us06web.zoom.us/j/3805966037?pwd=Y2Wz2jgpVYdwmBWrviaDN6VNngSA8MG.1>

Meeting ID: 380 596 6037

Passcode: 946649

Mesa 8: Cuestiones de registro: trabajos de archivos, inéditos e incidencias:

-Prof. Daniela Rivarola (Conicet-CIT UNVM): ¿Para qué leer los papeles inéditos? Una lectura posible del archivo inédito de Edith Vera

-Giselle Carolina Rodas (UNPE): Francisco Soto y Calvo en el centro del debate: notas iniciales a la encuesta de La Gaceta del Sur (1928).

-Gabriela Rosario Baralle (Conicet, UN del Litoral): El sitio web de Graciela Montes: aproximación a un archivo de sus lecturas.

14:30-16:00

Mesa temática: Literatura Latinoamericana

Datos de acceso:

<https://us06web.zoom.us/j/9559703415?pwd=ba9bkVT5UTJsOijMiPtlIWOUAPRUPC.1>

Meeting ID: 955 970 3415

Passcode: 369137

Mesa 8: Territorios:

-Gabriela Edith Luque y Romina Gabriela Salcedo (ICIC-UNPA (Luque) / IPES-CPE (Salcedo)): Cien años para contar una historia casi olvidada

-Mauricio Nava y Faith Marie Nava (Retirados de Greenville University, IL): La Narrativa de la Revolución Mexicana

-Azucena Galettini (IDIHCS/CONICET): Paisaje y creole en el Caribe de habla inglesa

