

Proyectos de Extensión Vigentes

Transformar la escuela y la universidad II: mediaciones en la enseñanza, rediseños e innovaciones didácticas que construyen puentes

Sedes: Instituto Juvenilia, EES N° 12, EES N° 36, Centro de Formación Laboral N° 408 (UP Batán).

Articula con CEU Sudoeste, CEU Batán y CEU Unión Sur.

Directores: Miriam Kap y Sebastián Perrupato

Contacto: geieunmdp@gmail.com

Página web: <https://geieunmdp.blogspot.com>

El proyecto acompaña experiencias de intervención pedagógica construidas conjuntamente con los docentes de las escuelas, y se articula con los CEUs para potenciar vínculos comunitarios. El equipo sostiene esta propuesta desde 2017, incluyendo otros establecimientos, barrios y localidades, y ha adaptado su planificación a los requisitos impuestos por la etapa de ASPO/DISPO 2020-2021.

Construcción colectiva de prácticas de enseñanza innovadoras en Contextos de Encierro

Sede: CENS 470.

Articula con CEU Batán.

Directoras: Miriam Kap y Graciela Efron

Contacto: geieunmdp@gmail.com

Página web: <https://geieunmdp.blogspot.com/>

Desarrolla acciones de acompañamiento para los equipos docentes en el rediseño de prácticas de enseñanza y evaluación desarrolladas en contextos de encierro. Se propone encontrar alternativas innovadoras y comprometidas socialmente que favorezcan aprendizajes significativos en los estudiantes. El equipo sostiene esta propuesta desde 2021, y ha adaptado su planificación a los requisitos impuestos por la etapa de DISPO.

Los juegos de mesa como dispositivos de socialización

Sede: Club Español

Director: Nicolás Martínez Sáez

Contacto: martinezsaeznicolas@gmail.com

El proyecto busca generar un espacio de interacción social y ocio activo a través de propuestas lúdicas que incluyan tanto la recuperación de juegos de mesa de las diferentes colectividades de Mar del Plata, así como propuestas de juegos de mesa modernos que favorezcan el desarrollo de habilidades cognitivas y de socialización. El objetivo del proyecto se orienta hacia dos dimensiones que expresan el potencial de las prácticas lúdicas entendidas como un dispositivo de intervención comunitaria. Por un lado, la promoción y el fortalecimiento de lazos sociales mediante la construcción colectiva de espacios de interacción. Y por otro lado el desarrollo de habilidades sociales, lingüísticas y lógico-matemáticas mediante el ejercicio de juegos de mesa que favorecen tales capacidades. Tras llevar a cabo proyectos de extensión durante cuatro años, hemos constatado un creciente interés por parte de educadores, participantes y agentes comunitarios en juegos de mesa que abordan temas relacionados con la Educación Sexual Integral.

Escuelas con Archivo Histórico

Sedes: Escuela Cooperativa Amuyen, Escuela Yumbel, Escuela Sagrada Familia, Escuela Nueva Pompeya y Ex-Colegios Nacionales Manuel Belgrano y Mariano Moreno.

Director: José Bustamante Vismara

Contacto: escuelaconarchivo@gmail.com

Página web: <https://escuelaconarchivo.wordpress.com/>

El proyecto se pone en marcha a partir de un diagnóstico afirmado en la ausencia de una cultura de cuidado y preservación en el material histórico escolar y la existencia de comunidades educativas que alientan su recuperación. Desde entonces co-construye sus Archivos Históricos Escolares de forma interdisciplinaria, articulando tareas de conservación y catalogación, capacitaciones, investigación y divulgación. El equipo sostiene esta propuesta desde el 2015, desarrollándose en diferentes comunidades educativas.

Bisagras en acción

Sedes: EES N° 53 y EES N° 59.

Articula con CEU Sudoeste y CEU Dorrego.

Directores: Prof. Mariela Gómez y Esp. Juan José Escujuri

Contacto: grupobisagras@gmail.com

El proyecto aborda las trayectorias escolares debilitadas, discontinuadas (TED) y en Proceso (TEP) de estudiantes en dos escuelas secundarias en contexto de vulnerabilidad educativa de la ciudad de Mar del Plata. Teniendo en cuenta los efectos post-pandemia, pretende fortalecer espacios participativos para construir iniciativas de atención a la demanda urgente de lxs alumnxs (acreditar las asignaturas para continuar con los ciclos escolares) promoviendo, simultáneamente, el intercambio de saberes entre quienes participen bajo dos paradigmas centrales: la educación popular y la perspectiva de género.

El equipo sostiene esta propuesta desde 2017, y ha adaptado su planificación a los requisitos impuestos por la etapa de ASPO/DISPO 2020-2021.

Valorización de Sistemas Alimentarios Agroecológicos: Proceso de construcción de un Sistema Participativo de Garantía del Sudeste Bonaerense

Sedes: Chapadmalal, Batán, Sierra de los Padres, Balcarce.

Articula con CEU Batán, CEU Zona Oeste Rural, CEU Balcarce y CEU Miramar.

Organizaciones vinculadas: Pro Huerta INTA Balcarce, Productorxs agroecologicxs del sudeste bonaerense, Asociación Civil Técnicos y Profesionales Urbano Rural Red Sureste, Che Verde, Huerta Bichos y Flores.

Directora: María Laura Cendón

Contacto: spgsudestebonaerense@gmail.com

Desde 2022, el proyecto participa en la construcción de un Sistema Participativo de Garantía (SPG): una herramienta desarrollada localmente en forma participativa para proveer garantías de calidad. Este sistema determina cuáles son las prácticas agroecológicas en sus distintas dimensiones (productivas, ambientales, sociales, económicas) y asegura la trazabilidad de los alimentos, favoreciendo circuitos cortos de comercialización y la mejora continua de los procesos productivos.

El proyecto contribuye a la organización territorial y la soberanía alimentaria, buscando el fortalecimiento de sistemas alimentarios agroecológicos, mediante la labor co-participativa de familias y emprendimientos productivos, comercializadores,

consumidores, instituciones y municipios, a escala local y en el sudeste bonaerense. La propuesta cobra relevancia a nivel nacional, ya que Argentina aún no cuenta con una norma general de aplicación para las producciones agroecológicas, por tanto, el equipo articula con la Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca del Ministerio de Economía de la Nación, SENASA, INTA, entre otras instituciones claves para la regulación.

Educación, conectividad(es) y cultura(s) desde la Red Mar del Plata entre todos. Articulación y divulgación en escuelas secundarias del Partido de General Pueyrredón.

Sedes: EES N°2 y Red Mar del Plata Entre Todos

Directores: Jonathan Aguirre y Mariana Foutel

Contacto: aguirrejonathanmdp@gmail.com

El proyecto se propone fortalecer el acceso a información actualizada en materia de datos e indicadores educativos, culturales y de conectividad y co-construir diversas estrategias pedagógicas que posibiliten un abordaje didáctico potente en los espacios curriculares destinados a las asignaturas de “Construcción de la Ciudadanía” y “Política y Ciudadanía”.

Cultura(s) y Educación desde la Red Mar del Plata entre todos. Divulgación, discursos, prácticas y consumos culturales desde escuelas secundarias del Partido de General Pueyrredón

Sedes: EES N°2, Colegio Atlántico del Sur, Colegio Nacional “Arturo Illia”, Asdemar Asociación Síndrome de Down, Museo Municipal de Arte Juan Carlos Castagnino y Red Mar del Plata Entre Todos

Directores: Jonathan Aguirre y Mariana Foutel

Contacto: aguirrejonathanmdp@gmail.com

La propuesta se presenta como una continuidad del proyecto anterior. En esta oportunidad profundiza en las producciones, consumos y accesos culturales de los jóvenes. Así, busca promover desde las demandas de los actores educativos y culturales en territorio estrategias que permitan la co-construcción, divulgación y

tratamiento didáctico-pedagógico de indicadores y bienes culturales del Partido de General Pueyrredón en y desde escuelas secundarias marplatenses.

Pensar Cooperativismo en Contextos de Encierro

Sede: Unidad Penitenciaria N° 50 - SPB Batán.

Articula con CEU Batán.

Directora: Paula Bedín

Contacto: cooperativismoencarceles@gmail.com

IG: @cooperativismo.en.carceles

Propone el acompañamiento de microemprendimientos productivos, de carácter cooperativo, impulsados por las mujeres de la UP 50 de la Cárcel de Batán; articulando desde la UNMdP con los sectores pertinentes -SPB, Patronato de Liberados, Federaciones cooperativas para su progreso y desarrollo.

Tecno-Historia MDQ II: El Museíto informático de la EEST N°3

Sede: Escuela de Educación Secundaria Técnica N°3

Directora: Karina Bianculli

Contacto: biancullikarina@gmail.com

Propone junto a ATICMA la organización de un museo histórico-educativo de la informática con las computadoras que la escuela ha utilizado en la especialidad. Pone en valor estos artefactos con fines educativos y culturales, a modo de dispositivos pedagógicos para co-construir nuevas estrategias para abordar las historias de la informática en vinculación con asignaturas del ciclo superior de la EEST N°3.

Acompañamiento en el uso de tecnologías para personas mayores

Sedes: Biblioteca Pública Municipal Avellaneda, ubicada en el Barrio Estrada

Directora: Griselda Castiglioni

Contacto: grisel.cast@gmail.com

Propone la creación de un espacio intergeneracional de aprendizaje e intercambio, para acompañar a las personas mayores en la uso y exploración de nuevas tecnologías de acuerdo a sus intereses personales. Combina propuestas lúdicas y recreativas, como visitas virtuales a sitios, museos y colecciones, con actividades relacionadas con la lectura. Difunde servicios de acceso remoto de interés para personas mayores y brinda un espacio de consultoría para inquietudes puntuales.

Organizarse para vivir mejor. La participación comunitaria a propósito de las violencias, los conflictos y los delitos en la zona norte costera de ciudad de Mar del Plata

Sede: Sociedad de Fomento Barrio Parque Camet, Sociedad de Fomento Felix U. Camet, Unión Vecinal Félix U. Camet y Asociación Vecinal de Fomento Jardín de Alto Camet

Director: Federico Lorenc Valcarce

Contacto: federico.lorenc@gmail.com

El proyecto busca potenciar un proceso colectivo de reflexión sobre las problemáticas de la criminalidad, el conflicto y la violencia en los barrios populares, que pueda plasmarse en intervenciones comunitarias eficaces y fundadas en una perspectiva de derechos humanos.

Para ello, proponemos realizar un diagnóstico participativo sobre las problemáticas del delito y la violencia a partir de las propias experiencias de vecinos y vecinas convocados a través de asociaciones y organizaciones que operan en la Zona Norte Costera de la Mar del Plata. Además, buscaremos sistematizar las instancias de participación y las iniciativas ciudadanas que existen a propósito de las problemáticas abordadas, considerando las tensiones entre problemas sociales y derechos, y potenciar nuevas líneas de organización, participación e intervención social para la resolución de los conflictos en el seno de la comunidad, como forma racional y democrática de resolución de los problemas de la violencia y el delito. Trabajaremos en talleres con la participación de vecinos y vecinas, generaremos informes del trabajo de campo y produciremos materiales de difusión e intervención.

Construcción de un Archivo Oral de las memorias de los feminismos y el movimiento de mujeres marplatenses: 1980-2015

Sedes participantes: Organización Nueva Dimensión, Centro de Apoyo a la Mujer Maltratada (CAMM), Multisectorial de la Mujer, Secretaría de la Mujer MGP.

Directora: Estefanía Martynowskyj

Contacto: gefqs.unmdp@gmail.com

Este proyecto se propone construir un archivo oral de los feminismos y del movimiento de mujeres marplatenses. Para ello recopila testimonios de activistas y funcionarias, vinculadas al período comprendido entre 1980-2015.

Patrimonio, Arqueología y Sociedad

Sede: Reserva Natural Paititi.

Articula con CEU Zona Oeste Rural.

Directora: Verónica Puente

Contacto: arqueolab@gmail.com

El proyecto promueve la concientización de la comunidad sobre la protección del patrimonio arqueológico. Integrantes del Laboratorio de Arqueología Regional Bonaerense junto a la Fundación Paititi han diseñado un sistema de señalización en la Reserva Natural Paititi sobre pictografías rupestres y sitios arqueológicos. Ese sector serrano despliega la mayor concentración de imágenes realizadas por pueblos originarios milenarios de este extremo de Tandilia, las cuales se encuentran expuestas al vandalismo y alteraciones involuntarias. Con este proyecto se apunta a contar con un sendero interpretativo que contribuya a promover el conocimiento y la conservación de este patrimonio cultural único. A través de actividades de comunicación pública de la arqueología regional también se plantea involucrar en la conservación y prevención patrimonial a los escaladores, a los guías de caminatas y de otras actividades en la naturaleza y a la comunidad de los barrios periserranos.

Malvinas, historias y memorias a 40 años del conflicto bélico del Atlántico Sur

Sedes: EES N°33, EES N°34 "Veteranos y caídos en Malvinas" e Instituto Jesús Obrero
Organizaciones vinculantes: Cooperativa de Trabajo Minga, Trama Educativa y Universidad de la Defensa (UNDEF).

Articula con CEU Puerto.

Directora: Adriana Alvarez

Contacto: acalvarmdp@gmail.com

El proyecto propone co-construir herramientas prácticas-metodológicas para la elaboración de registros audiovisuales de vivencias y recuerdos de la Guerra de Malvinas en clave local. Articula instituciones, especialistas, protagonistas de la Guerra de Malvinas y comunidades educativas de la ciudad de Mar del Plata.

Romper muros, construir puentes: Una propuesta en el seno de la UP N°15 de Batán

Sede: Unidad Penal N° 15 de Batán

Articula con CEU Batán.

Director: Agustín Nieto

Coordinadora: Ivana Teijón

Contacto: agustin.nieto77@gmail.com

En un principio, y con el fin de acompañar las trayectorias formativas de estudiantes inscriptos en los distintos niveles educativos de la Unidad Penal N° 15 de Batán, se desarrollaron talleres para la formación en saberes específicos, la lectoescritura académica y la generación de herramientas que les ayuden a insertarse en su vida académica. Hoy en día el proyecto propone una reconfiguración de sus objetivos. La mayoría de los talleres del proyecto empezaron a tener diversas temáticas, de carácter amplio y abiertas no solo a los universitarios. Además, varios de estos talleres eran y son dados por las mismas personas en contexto de encierro o por integrantes que han sido liberados en los últimos años. De esta forma, surgieron nuevos ejes que permitieron darle a la iniciativa una orientación más amplia: las tareas de cuidado y la vinculación con la familia y los afectos; pensando, sobre todo, en una mirada hacia la reinserción y la construcción identitaria de los liberados. Estos fueron surgiendo en el marco de los mismos talleres, ya sea de forma espontánea, como propuestos por los talleristas. Por ejemplo, en el marco del taller de arte, varios participantes solicitaron

realizar para enviar a su familia; mientras que en el taller de género, se problematizaron temáticas como masculinidades y paternidades.

Escuchar, leer y crear. Cosmovisiones míticas y voces femeninas en las literaturas indígenas latinoamericanas

Sedes: EES N° 65

Directora: María Carolina Bergese

Contacto: bergese.carolina@gmail.com

La propuesta busca poner en valor la palabra, las voces y las cosmovisiones de los pueblos de nuestra América, mediante su promoción en comunidades educativas secundarias. A partir de talleres interactivos, se abre el diálogo entre textos prehispánicos y sus diferentes reescrituras en el presente. Desde aquí se habilita un espacio propicio para que los estudiantes puedan contar sus relatos, mitos y leyendas. Además, propicia la creación de diferentes artefactos artísticos (videos, fanzines, telas bordadas, audios, historietas, entre otros) para ser expuestos a la comunidad a modo de cierre del proyecto.

“El gusto es mío!” Agroecología, alternativas al modelo dominante: promoción de una alimentación sana, segura y soberana desde pequeñas y medianas unidades productoras agroecológicas del Partido de General Pueyrredón

Sedes: Unión de Trabajadores de la Tierra - Unidad Sierra de los Padres / La Peregrina
Articula con CEU Zona Oeste Rural y CEU Batán

Directora: Gabriela Cadaveira

Contacto: gcadaveira@gmail.com

El presente proyecto de extensión acompaña las acciones de Educación Social que desarrolla la Unión de Trabajadores de la Tierra (UTT) en torno a la promoción de seguridad y soberanía alimentaria, en bases territoriales ubicadas en las zonas productivas de Batán y el cordón La Peregrina - Santa Paula. Desde la perspectiva de género, recupera los saberes populares y ancestrales de las mujeres de las comunidades del noroeste argentino y boliviano acerca de sus comidas y bebidas típicas y modo de producción agroecológica.

Valorización de Sistemas Alimentarios Agroecológicos: Proceso de construcción de un Sistema Participativo de Garantía del Sudeste Bonaerense (2023)

Sedes: Chapadmalal, Batán, Sierra de los Padres, Gloria de la Peregrina, Balcarce. Articula con CEU Batán, CEU Zona Oeste Rural, CEU Balcarce y CEU Miramar.

Organizaciones vinculadas: Pro Huerta INTA Balcarce, Productorxs agroecológicxs del sudeste bonaerense, Asociación Civil Técnicos y Profesionales Urbano Rural Red Sureste, Che Verde, Huerta Bichos y Flores.

Directora: María Laura Cendón

Contacto: spgsudestebonaerense@gmail.com

La propuesta busca avanzar hacia la construcción del Sistema Participativo de Garantía del sudeste bonaerense para el fortalecimiento de sistemas alimentarios agroecológicos, la organización local y el desarrollo territorial, mediante la labor co-participativa de productores, comercializadores, consumidores, instituciones y municipios.

En Argentina no existe una norma general de aplicación para las producciones agroecológicas. Los sistemas participativos de garantía (SPG) constituyen una herramienta desarrollada localmente en forma participativa (familias productoras, instituciones, municipios, comercializadoras, consumidores/as) para proveer garantías de calidad. Este sistema determina cuáles son las prácticas agroecológicas en sus distintas dimensiones (productivas, ambientales, sociales, económicas) y asegura la trazabilidad de los alimentos, favoreciendo circuitos cortos de comercialización y la mejora continua de los procesos productivos. Así, contribuye a la organización territorial y la soberanía alimentaria.

Sindicalismo, género y salud: prácticas para la desmasculinización de los espacios sindicales

Sedes: Sindicato Argentino de Obreros Navales y Servicios de la Industria Naval de la República Argentina (SAONSINRA), Asociación Trabajadores del Estado (ATE) y Sindicato Argentino de Docentes Privados (SADOP)

Articula con CEU Puerto

Director: Gustavo Nicolás Contreras

Contacto: gustavonicolascontreras@gmail.com

Este proyecto se propone la búsqueda de la reflexión por parte del colectivo de trabajadorxs nucleadxs en diversos sindicatos respecto de la falta de cuidados, códigos y masculinidades hegemónicas y situaciones de violencia de género. Se proponen talleres en materia de cuidados, salud laboral y género para delegadxs y trabajadorxs gremiales.

Una identidad multiétnica. Afrodescendientes, etnia y “raza” en la enseñanza de la historia argentina y americana

Sedes: Asociación Civil Cabildo Mar del Plata y Escuela Cooperativa Amuyén

Director: Antonio Galarza

Contacto: antoniofgalarza@gmail.com

La invisibilización de la población afrodescendiente en la Argentina constituye uno de los elementos que contribuyen a la desigualdad por causas étnicas, favoreciendo la reproducción de prácticas racistas y xenófobas. Las ciencias sociales en general y la disciplina histórica en particular pueden contribuir a la deconstrucción de una identidad argentina unívoca y homogénea asociada a la cultura blanca, occidental y europea.

El objetivo del proyecto consiste en articular espacios de formación, capacitación y educación que permitan visibilizar la presencia afrodescendiente en la historia americana y argentina desde el período colonial hasta la actualidad, subrayando el carácter multiétnico de la sociedad argentina, con perspectiva de género y destacando la relevancia de la presencia afrodescendiente actual en General Pueyrredón. Se propone la elaboración compartida entre estudiantes secundarios, universitarios y docentes, de una muestra/exhibición en un Centro Cultural barrial, utilizando un lenguaje museográfico de carácter interactivo para el desarrollo de contenidos educativos.

La producción de las muestras y el desarrollo de visitas guiadas educativas se propone como una práctica institucional de extensión crítica que contribuya a la formación de los estudiantes del profesorado en historia y a la territorialización de la enseñanza de la historia más allá de la instancia de las prácticas profesionales obligatorias situadas hacia el final de su trayecto educativo universitario.

Creando puentes: travesías vitales hacia la ciudadanía educativa

Sedes: Instituto Galileo Galilei y CENS 470.

Directora: María Galluzzi

Contacto: mariacgalluzzi@gmail.com

Este proyecto busca brindar oportunidades de acceso a la construcción de una ciudadanía

plena a partir de la promoción del ingreso a la Educación Superior, desde la asignatura Seminario de Prácticas Socio Comunitarias de la Facultad de Humanidades de la UNMDP.

Se propone la construcción de un espacio que brinde la posibilidad de componer, en tanto

sujetos de derecho, una conciencia situada en los estudiantes de las instituciones educativas secundarias de la periferia de la ciudad como artífices de sus propios futuros.

La propuesta tiene posibilidad de ampliarse a otras instituciones que lo requieran.

F.U.G.A. Ediciones: escritura, fanzines y libros-objeto desde la Unidad Penitenciaria N°50 de Batán

Sede: Unidad Penitenciaria N° 50 - Batán

Organizaciones vinculadas: Asociación Civil sin fines de lucro JITANJÁFORA

Articula con CEU Batán.

Director: Ignacio Iriarte

Contacto: iriartelignacio@gmail.com

FUGA Ediciones es un colectivo editorial integrado por mujeres y disidencias privadas de su libertad del Pabellón N°2 de la Unidad Penitenciaria N° 50 de Batán y extensionistas de las carreras de Letras, Sociología, Ciencias Políticas, Comunicación Social y Antropología, que a su vez articula con la Asociación Civil sin fines de lucro Jitanjáforas. En los talleres semanales que se desarrollan en dicha Unidad, el hacer escriturario y material de fanzines y libros-objeto se configura como un dispositivo político-afectivo, de carácter horizontal, interdisciplinario y de experimentación, que busca promover, facilitar y acompañar prácticas, individuales y colectivas, que contrarresten los efectos de-subjetivantes de la prisión. A través de la co-creación y la co-gestión de un espacio de producción de fanzines y libros-objeto para infancias, nos proponemos: a) visibilizar la situación específica del encierro de mujeres y constituir una plataforma a largo plazo para amplificar retóricas que discuten e interpelen los discursos punitivistas y patriarcales de los que buscan fugarse las

mujeres y disidencias encarceladas; b) contribuir al acceso al derecho a la lectura de las infancias de los grupos familiares de las mujeres y disidencias privadas de su libertad; c) contribuir al acceso al derecho al vínculo familiar y a la cercanía familiar de las mujeres y disidencias privadas de su libertad; d) contribuir al acceso al derecho a la lectura de las infancias de la comunidad donde tiene presencia activa el Centro de Extensión Universitario de Batán.

(Re)apropiarse del sur: el uso de los espacios públicos como ejercicio del derecho a la ciudad en el sur de Mar del Plata

Organizaciones vinculadas: Colectivo Faro de de la Memoria, Sociedad de Fomento Playa Serena, Centro de jubilados "El Partenón", Asamblea Luna Roja, Guardianes Arcoiris, Sociedad de Fomento Playa Los Lobos

Articula con CEU Puerto.

Director: Federico Oriolani

Contacto: fed_e86@hotmail.com

El proyecto problematiza el estado de los espacios públicos y las estrategias de visibilización comunitaria, con el objetivo de contribuir a los procesos actuales de (re)apropiación comunitaria de los espacios públicos a través de la co-construcción de estrategias tendientes a visibilizar los usos, la conflictividad y las luchas por el acceso a éstos.

Atrapados en las redes: un proyecto para las comunidades educativas públicas

Sedes: EES N° 53, EES N° 42 Articula con CEU Puerto, CEU Dorrego

Directora: Paula Palomo

Contacto: Facebook "Atrapados en las redes" Instagram: atrapados.enlasredes

El proyecto propone la co-intervención con comunidades educativas públicas marplatenses para trabajar con adolescentes el uso de TICs, problematizando dispositivos productores de subjetividad, como los medios y las redes digitales. Tiene entre sus objetivos el abordaje de los efectos de las redes digitales -como consecuencia de la forzada sobreconectividad en la pandemia- sobre las estructuraciones subjetivas y relacionales de les estudiantes, focalizando en las

nuevas configuraciones de violencia, los escenarios amorosos y dinámicas sexo-afectivas y las posibilidades académicas y laborales que las redes habilitan.

Radio Ranchito, el ruido que hace la diferencia. Un proyecto radiofónico hecho por jóvenes adultos de la Unidad Penitenciaria N.º 15 de Batán

Sede: Unidad Penitenciaria N° 15 de Batán

Articula con CEU Batán.

Directora: Inés Pérez

Contacto: inesp18@yahoo.com

El proyecto está dirigido a jóvenes incluidos en el Programa Integral de Asistencia y Tratamiento para Jóvenes Adultos (PIATJA) privados de su libertad en la UP N° 15 de Batán. A través del mismo se busca producir colectivamente narrativas que contrarresten los discursos de odio que recaen sobre esta población de varones jóvenes, especialmente estigmatizados. “Radio Ranchito. El ruido que hace la diferencia” es un proyecto radiofónico surgido a partir de la experiencia del Taller de Producción de Podcasts, que tiene lugar desde septiembre del 2021 en la UP N° 15, y del cual participan, de manera exclusiva, los jóvenes del PIATJA. El presente proyecto tiene como objetivo general potenciar y consolidar “Radio Ranchito”, en tanto constituye un espacio de expresión y creación de los jóvenes privados de la libertad, que los coloca en lugares enunciativos socialmente relevantes y, en este sentido, los inserta en procesos de empoderamiento y agenciamiento a través de la palabra.

Gestión y conservación de archivos documentales en dos instituciones marplatenses dedicadas a la cultura (MMAJCC y TACPA)

Sedes: Teatro Auditorium Centro Provincial de las Artes y Museo Municipal de Artes Juan Carlos Castagnino

Directora: Silvia Sleimen

Contacto: <https://biblioextensionmdp.wordpress.com/>

El proyecto busca poner en valor la colección documental del Teatro Auditorium Centro Provincial de las Artes y el Museo Municipal de Artes Juan Carlos Castagnino, en cuyo devenir se generaron documentos asociados con las actividades desarrolladas, tales como muestras de artes plásticas, festivales y ciclos de cine,

teatro, conciertos y otras acciones culturales que constituyen una parte significativa del patrimonio cultural local, de difícil o imposible acceso a la comunidad, a los medios de comunicación, a las y los investigadores de diversas disciplinas que requieren datos e información específica.

Horizontes de posibilidad: estímulos para la inclusión universitaria desde el protagonismo estudiantil

Sedes: Sede: EES N°63 y CENS 451

Articula con la Coordinación de CEUs para las Muestras Educativas Itinerantes

Directoras: Luciana Salandro y Ana Villasanti

Contacto: lucianasalandro@mdp.edu.ar

Es un proyecto de acompañamiento a los estudiantes de escuelas secundarias y Centros Educativos de Nivel Secundario de Adultos (CENS) y co-producción de dispositivos pedagógicos entre las comunidades educativas y la universidad que potencien la transición e ingreso a la Educación Superior. Se posiciona en una perspectiva de promoción de ciudadanía universitaria, que privilegia el accionar de los estudiantes de la Facultad, desde tres roles representativos: militancia gremial, tutores pares y adscriptos en el Seminario de Prácticas Socio Comunitarias. Esto permite generar involucramientos de los estudiantes que colaboren en un acercamiento amable e integral al conjunto de elementos académicos, sociales, políticos y culturales que hacen a la vida universitaria.

Promotores educativos para la autonomía y la libertad

Sede: Centro Penal Universitario "Dr. Mario Juliano"- Unidad Penitenciaria N° 15 de Batán

Articula con CEU Batán.

Directora: Ivana Teijón

Contacto: ivy93_97@hotmail.com

Esta iniciativa surge a través de la demanda de integrantes de la Unidad Penal n°15 de la Cárcel de Batán, quienes tienen hace 9 años un espacio áulico autogestivo dentro del penal bautizado Centro Pastoral Universitario Dr. Mario Juliano. Con el arribo de la virtualidad, que posibilitó la pandemia, muchos vieron la posibilidad de estudiar en la

UNMdP, pero producto de la vuelta a la presencialidad solo algunos están estudiando. Actualmente hay un grupo estudiando la Tecnicatura en Producción Vegetal Integral, Enfermería y Martillero y Corredor público. Por ende, este proyecto se planteó como objetivo, en un principio, la coordinación de talleres que acompañen las trayectorias formativas de los estudiantes inscriptos en carreras de la UNMdP de la Unidad Penal n° 15 de Batán. Hoy en día el proyecto propone una reconfiguración de sus objetivos. Mientras manteníamos un acompañamiento a los pocos estudiantes que seguían estudiando, la mayoría de los talleres del proyecto empezaron a tener diversas temáticas, de carácter amplio y abiertas no solo a los universitarios. Además, varios de estos talleres eran y son dados por las mismas personas en contexto de encierro o por integrantes que han sido liberados en los últimos años. De esta forma, surgieron nuevos ejes que permitieron darle a la iniciativa una orientación más amplia: las tareas de cuidado y la vinculación con la familia y los afectos; pensando, sobre todo, en una mirada hacia la reinserción y la construcción identitaria de los liberados. Estos fueron surgiendo en el marco de los mismos talleres, ya sea de forma espontánea, como propuestos por los talleristas. Por ejemplo, en el marco del taller de arte, varios participantes solicitaron realizar para enviar a su familia; mientras que en el taller de género, se problematizaron temáticas como masculinidades y paternidades.

Escritorxs y Arte en la diversidad del Contexto de Encierro

Sede: Pabellones Literarios de Alcaidía N° 44 y Unidad Penal N° 50 - Batán

Articula con CEU Batán

Directora: Emilce Vuyovich

Contacto: emilcevuyovich@gmail.com

Este proyecto busca vincular a las personas privadas de libertad con actores pertenecientes a diversas unidades académicas de la UNMdP, escritorxs de textos populares y artistas plásticos locales que aporten narrativas generales y de género tanto en sus propuestas artísticas como en sus propuestas escritas. "Escritorxs y Arte en la Diversidad del Contexto de Encierro" propone repensar un espacio intergeneracional de intercambio participativo entre Los Pabellones Literarios y los Pabellones de Género y Diversidad de Personas Trans que habitan el espacio de la Alcaidía N° 44 de Batán. Las acciones estarán encaminadas a gestionar espacios de construcción de ciudadanía educativa cultural, que promuevan la continuidad en la búsqueda de la lectura, escritura y arte visual como formadores espirituales y sociales dentro de la complejidad del espacio de convivencia. Teniendo en cuenta que quienes asisten a esta búsqueda de estímulo interactivos, en algunos casos, es la primera vez que acceden a encuentros con escritorxs, pintorxs, dibujantxs y a estímulos de lecto-

escritura desde su propia narrativa, en cada encuentro de taller integral, se buscará propiciar herramientas de alfabetización literaria y alfabetización artística.

Sociología va a la Escuela

Sede: EMES 205, EMES 211, EES 50, EES 64

Directora: Belén Capitán

Contacto: mariabelencpitan@gmail.com

"Sociología va a la Escuela" pretende crear espacios para que los jóvenes que asisten a 5to y 6to año de las Escuelas Secundarias de Gral. Pueyrredón, particularmente de orientación en Ciencias Sociales, puedan discutir y reflexionar sobre la realidad que los circunda, específicamente en temáticas relacionadas a la Educación Sexual Integral (ESI), la Educación Ambiental (EA), las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (NTICs), la Democracia, y la Participación Ciudadana. En este sentido, la sociología se toma un campo privilegiado dado que permite el abordaje de las mencionadas temáticas, a partir de la ruptura del sentido común y la construcción de una mirada crítica. Para ello, en primera instancia, se emplea la modalidad de taller donde, a partir de lo lúdico y la intervención de múltiples disparadores teniendo en cuenta las características que presenta el estudiantado, se habilita al debate, la reflexión y el pensamiento crítico. En una segunda instancia, los estudiantes asisten a una clase de Introducción a la Sociología en la Facultad de Humanidades, para profundizar en las temáticas abordadas, además de tener una experiencia de acercamiento al ámbito universitario.

Estudiantes por la ESI

Sede: Escuela Municipal de Danza, EES 38. Articula CEU Batán

Directora: Verónica Meske

Contacto: veronicameske@gmail.com

El proyecto de extensión "Estudiantes por la ESI" surge a partir de la demanda por la implementación de la ley 26150. Planteamos continuar un proyecto formativo articulado con ONGS e instituciones educativas del partido de General Pueyrredón durante el ciclo lectivo 2024 para generar espacios de debate y promoción de la ESI entre docentes y estudiantes de educación secundaria de diversos orígenes

socioculturales. El proyecto propone generar espacios de intercambio entre la comunidad escolar y universitaria con la finalidad de vincular el plano de la educación, la sexualidad y el género como elementos constitutivos de la subjetividad y como aspectos fundamentales de los derechos humanos. Busca promover la implementación de la ESI como política pública garante del ejercicio pleno de derechos sexuales y la visualización de los espacios de formación superior como escenarios de producción y contestación de procesos de normalización del género y la sexualidad. Se organizarán jornadas en las que docentes y estudiantes de escuelas secundarias participarán de talleres organizados por estudiantes, docentes e investigadores de la universidad y ONGs feministas y de la diversidad, vinculadas a la ESI. Posteriormente, el equipo de talleristas visitará las instituciones educativas participantes y orientará la elaboración de propuestas pedagógicas que, junto a la producción de estudiantes, serán presentadas en un Festival de cierre abierto al público.

La historia que habitamos. Memorias institucionales y construcciones represivas en la escuela secundaria

Sede: EES N° 6; EES N° 68 y EES N° 13

Director: Sebastián Perrupato

Contacto: sperrupato@gmail.com

Las escuelas vinculadas, EES N° 6; EES N° 68 y EES N° 13 vienen desarrollando desde el año 2020 diferentes jornadas de recuperación de la memoria histórica desde donde jóvenes de diferentes edades se preguntan por su propia historia problematizando los últimos años de la Argentina. Advirtiendo la potencialidad de la propuesta el presente proyecto retoma la iniciativa buscando pensar las escuelas como espacios de recuperación de la memoria institucional particularmente en torno a los procesos represivos que protagonizaron la Argentina entre 1976 y 1983. En este sentido, se propone trabajar con los estudiantes de las escuelas vinculadas en la reconstrucción de sus historias institucionales potenciando el diálogo de saberes, el protagonismo estudiantil y la pedagogía de la memoria.

Compartiendo Botines

Sede: Club Social y Deportivo Hipodrómo, ONG Cideli

Director: Rodolfo Alberto Rodriguez

Contacto: rarodri@mdp.edu.ar

Compartiendo botines tiene como objetivo principal potenciar la capacidad vecinal que tienen el Club Social y Deportivo Hipódromo (barrio Las Avenidas) y el equipo de Fútbol para ciegos organizado por la ONG Cidell (Circulo Deportivo de Lisiados) para generar instancias comunitarias y de democratización de derechos, con el fortalecimiento de dispositivos de promoción del deporte social. Durante el 2023, desde el equipo de Fútbol mixto de la Facultad de Humanidades hemos coordinado encuentros deportivos de manera articulada con estas instituciones y se han organizado espacios de divulgación y muestras educativas. A partir de esta experiencia, hemos logrado reconocer que son estos espacios comunitarios autogestionados por vecinos desde la solidaridad y la sensibilidad, quienes amortiguan la ausencia de políticas estatales que aseguren el acceso público y gratuito a bienes, experiencias deportivas, culturales, educativas y recreativas para Jóvenes y familias. De esta manera, el proyecto busca lograr una formalización y transversalización efectiva de educación popular con perspectiva de género, derechos y neurodiversidades que logre convertir las capacitaciones colectivas de estos espacios en actividades de sensibilización co-construidas con los agentes comunitarios. Así, deseamos que el presente proyecto de extensión pueda traducirse en una guía para fortalecer la proyección de políticas públicas sociales, culturales, deportivas y educativas en el barrio.